

La nova imatge de la Mare de Déu de Palol d'Onyar

La nostra Parròquia de Palol d'Onyar, antiga de sis-cents anys, va ser víctima l'any passat de l'espoliació de l'escalonada d'entrada al temple. Gràcies a l'amabilitat de l'Ajuntament de Quart, en tenim una de nova, molt digna, per substituir-la.

Davant del perill de nous robatoris, tement que un dia podria desaparèixer la nostra imatge d'alabastre de la Mare de Déu, i tractant-se d'una obra de gran valor per a tots nosaltres, vam pensar que seria prudent fer-ne una còpia, a fi de guardar l'autèntica en lloc segur.

Amb aquesta intenció ens posàrem en contacte amb un escultor amic, Cinto Casanovas, qui va acceptar-ne l'encàrrec. Era a primers de setembre quan vam portar l'original al seu taller de Verdú (la Segarra). Dos mesos després, ben amablement, va venir ell mateix a lliurar-nos la seva obra, realitzada en material sintètic, fruit d'un treball tècnicament perfecte. És difícil distingir, entre les dues imatges, quina és la còpia i quina l'autèntica...

Per agrair al tècnic-artista les seves hores de feina i retribuir-li el material utilitzat, hem pensat oferir-li la quantitat de tres-cents euros, tenint present que ell mai no ha volgut fixar-hi un preu. De ben segur que ens hauria costat molt més car, tractant-se d'un artista.

Us fem ara una proposició. Pensem que seria bonic que la quantitat a oferir fos el resultat de l'aportació simbòlica de les persones que formem i estimem aquesta Parròquia de Palol. Cadascú pot donar el que vulgui, encara que sigui poc. Així podrem dir que la nova imatge de la Mare de Déu de Palol és ben nostra, és de tots.

Us oferim aquí una breu notícia històrica sobre la imatge que es venera des del segle XVI a la nostra Parròquia de Palol, juntament amb una fotografia de l'escultor i la seva obra.

La Mare de Déu de Palol d'Onyar (*)

Es tracta d'una imatge gòtica d'alabastre del segle XVI, que mesura actualment 57 centímetres d'alçada. Originalment devia portar, esculpida al cap, una corona de reina, que en època del barroc hauria estat serrada per posar-n'hi una de plata. Una bonica cabellera baixa per les seves espatlles fins a la cintura. En algun replec escara



L'escultor Cinto Casanovas amb la reproducció en material sintètic que ha fet de la imatge original de la Mare de Déu de Palol d'Onyar.

es detecten restes de policromia, que es deuria haver anat desprenent, en estar exposada a l'exterior (a l'absis de l'església, mirant el cementiri) sense cap protecció.

Encara hi ha feligresos que tenen memòria d'imatge mutilada, sense braços del nen Jesús i sense la mà dreta de la Mare de Déu. En els records de la gent gran del poble es conta que un vailet, a cops de pedra, va ser l'autor d'aquests desperfectes; i uns dies després, li van haver de tallar el braç. Sigui llegenda o no, el fet és que tot al llarg de 400 anys ha estat una imatge molt venerada i estimada

EL DELLENE NUMERU 40 - PRIMAVERA 2003