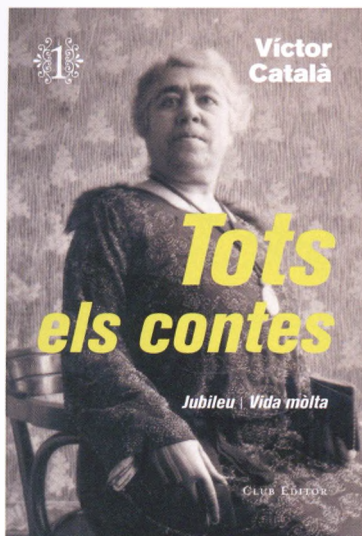
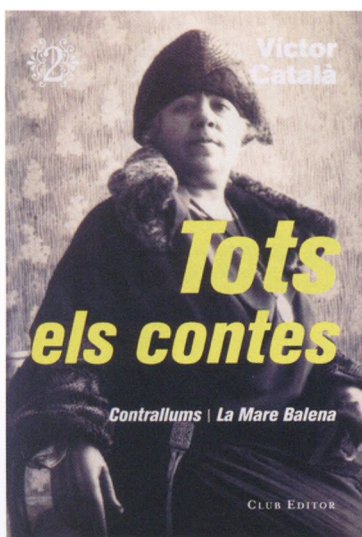


# La prestatgeria



**Títol:** *Tots els contes. Jubileu i Vida mòlta*  
**Autor:** Català, Víctor  
**Editorial:** Club Editor Jove. Barcelona. 2018  
**Núm. pàgines:** 546 **Preu:** 25,00€

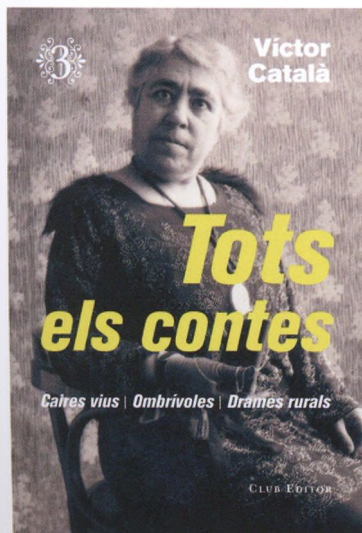
Club Editor Jove té la intenció de publicar en 4 volums tots els contes de l'autora escalenca Caterina Albert i Paradís, Víctor Català. Aquí ressenyem el primer d'aquests volums en què es publiquen els contes publicats a principis dels anys 50 del segle passat en 2 volums. S'inicia aquesta edició amb Jubileu, publicat l'any 1951 i que conté 12 contes i continua amb Vida mòlta, publicat l'any 1950 que conté 13 contes. Aquests relats escrits en el bienni 1948-1949 en un moment en què, acabada la 2a Guerra Mundial i en ple procés de desnazificació a Europa, el règim franquista inicia un procés cosmètic en consonància amb aquests nous temps i permet la publicació d'algun llibre en català sempre i quan sigui del tot inofensiu. Víctor Català no era sospitosa a priori malgrat que en realitat aquestes dues col·leccions de relats desafiaven la moral de l'època. JB



**Títol:** *Tots els contes v. 2*  
**Autor:** Català, Víctor  
**Editorial:** El Club Editor. Col·lecció El Club dels NoveHistes. Barcelona. 2018  
**Núm. pàgines:** 352 **Preu:** 21,95€

Aquest nou volum de *Tots els contes* és un nou recull de la producció de contes de l'autora escalenca Caterina Albert entre el 1920-1930 i en el qual destaquen 'Conversió' i 'Contrallums' i 'La mare balena'.

Aquesta col·lecció que ha publicat tres volums, en cada recull de contes té el seu postfaci signat per un autor que l'editorial ha triat per la seva afinitat amb Víctor Català. Aquest segon volum que es publica ara és de la poeta Blanca Llum Vidal la qual destaca que 'A Víctor Català té poc sentit penjar-li etiquetes, ja siguin la de catòlica, la de propietària, la de modernista o la de feminista. Ara bé, que aquestes categories li vagin balderes no ens hauria d'impedir de copsar la centralitat que tenen les dones en la seva obra i la denúncia de la violència ancestral que s'exerceix contra elles.' Els escenaris són els carrers de Barcelona durant la Setmana Tràgica o la finestra d'un voyeur en un poble qualsevol. La diversitat de personatges hi és extrema i la infància protagonista, amb figures que no s'esborren mai més de la memòria com la Lolita gitana de "L'esfinx" o el marrec incendiari de "Conversió". AP



**Títol:** *Tots els contes v. 3*  
**Autor:** Català, Víctor  
**Editorial:** El Club Editor. Col·lecció El Club dels NoveHistes. Barcelona. 2019  
**Núm. pàgines:** 512 **Preu:** 24,95€

Aquest nou volum de *Tots els contes* és un nou recull de la producció de contes de l'autora escalenca Caterina Albert, en concret, trenta dos contes publicats entre 1902 i 1907 en una altra edició moderna i rigorosa de la qual han tingut cura Blanca Llum Vidal i Agnès Prats.

En aquesta ocasió el postfaci l'aporta Najat El Hachmi "Per la banda fosca de la vida", remarca l'interès humà, no pas antropològic i molt menys patriòtic, que Víctor Català sentia per les seves criatures, amb les quals desmunta "l'anhel romàntic de bastir una nació sobre una matèria sublim" plantant-li al davant una realitat de clarobscur, violència, ignorància i fragilitat.

Efectivament Caterina Albert a través de la seva producció literària passeja els ulls pels aspectes foscos de la vida i fa servir tots els recursos de la llengua per donar testimoni de l'ampli ventall de formes que agafa la violència en la societat del seu temps. Hi destaquen títols com ara "L'explosió", "Parricidi", "Agonia", etc. AP