

Sardana de 1975), *La cova de les falcies* (premi Lloret el 1976), *El castell d'en Borni* (premi Ciutat de Cornellà el 1977), *Honorant Francesc Basil* (premi Francesc Basil el 1978) o *Una vela a l'horitzó* (premi Francesc Basil el 1980), entre altres. Darrerament, fou finalista en la 19a edició de la Sardana de l'Any 2007 amb la sardana *Torredembarra centenària*.



L'obra musical del mestre Gil no es circumscriu solament al camp sardanista, sinó que és autor d'unes 30 obres simfòniques per a cobla.

No obstant això, a més de la seva elevada producció sardanista, tal com ja s'ha citat anteriorment, l'obra musical del mestre Tomàs Gil és molt diversa i completa, ja que ha portat al pentagrama 250 ballables i cançons diferents, i molts ballets, arranjaments i transcripcions musicals i d'encàrrec que no porten el seu nom. L'any 1994 va fer els arranjaments per a cobla de les jotes i danses tradicionals dels dotze pobles de la Terra Alta, les quals van ser editades en un disc compacte. A més, també és autor d'una trentena d'obres simfòniques per a una cobla, augmentada o dues cibles, amb títols com *Diumenge* (poema simfònic), *Els estudiants de Tolosa* i *En Pere Galler* (obres per a cobla de 1969 i 1974, respectivament), *L'estudiant de Vic* (poema simfònic), *Tocatta i fuga núm. 1* (per a cobla