



N. 5. SERIE A. BAILANDO LA SARDANA. LA ESCALA (GERONA)

Final del s. XIX – inici del s. XX. Ballada de sardanes a l'espai de davant l'antic café Las Delicias, actual plaça de la Sardana (Foto: J. Esquirol; cedida per Lluís Vilabrú)

comensat en lo dia 16 de maig de l'any 1780") li serví per escriure el dietari "Calaix de sastre", dins el qual s'inclou una sèrie de relats dedicats a una "Miscel·lània de viatges i festes majors", on parla de la seva estada a Albons i una visita a la vila de l'Escala els darrers dies de maig de 1780. Al nostre interès, es poden destacar alguns petits passatges que diuen: "A so de criatura verda, fluvial y tamborino, tota la tarde duraren las ballas (que en Albons dihuen) baix a la plasa. (...) A casa tocàrem los minuets y contradansas de las passadas nits y se umplí la sala de jovent masculí y femení de Albons, la Escala y otras pobles." [Rafel d'Amat i de Cortada, *Miscel·lània de Viatges i Festes Majors*, a cura de Margarida Aritzeta, Barcino, Barcelona, 1994, pàgs. 260-261].

A l'Arxiu Municipal de l'Escala existeix el *Llibre d'entrades i sortides de correspondència*, que es data entre 1823 i 1835, i en aquest manuscrit es pot trobar una entrada datada el 3 d'abril de 1834 que diu: "A los 13 del corriente se celebra en Ampurias, vecindario sugeto á esta Baylia, la festividad de la Virgen del Portal y, como se acostumbra baylar en dicho dia, lo dixo al conocimiento de V. Y. para que se sirva si es de su agrado conceder licencia para poder Baylar dansas". [AME, *Llibre d'entrades i sortides de correspondència 1823-1835*]. Podria ser aquesta petició una sol·licitud per a ballar alguna sardana curta o algun contrapàs? No ho sabem.

L'obra titulada *La Provincia de Gerona. Datos estadísticos* (Girona, 1865), de la qual és autor Pedro Martínez Quintanilla, cap de la 1<sup>a</sup> classe de la secció