

PAISATGES A L'ABAST

Tots ho sabem: a les rodalies dels pobles rurals hi ha camps de cultiu.

Si hom s'hi passeja al llarg de l'any, palparà amb la vista els canvis de forma i color propis de les quatre estacions, o de les hores del dia.

Matins emboirats de la primavera i la tardor amb els verds i ocres rentats de les herbes i dels arbres fantasmals.

Camps llaurats amb la terra brillant a punt de rebre la sement germinadora.

Camps de fruiters amb mil detalls impressionistes...

Camps de gira-sols com a etern homenatge a Van Gogh.

Camps glaçats de l'hivern i camps daurats de l'estiu...

L'escriptor francès Jules Renard al seu Diari (1887-1910) defineix la pàtria com el que pots trepitjar en una passejada de mitja horeta, al voltant del campanar del teu poble.

I ben mirat, és tot un món el que pots fer-te teu amb la mirada.

Fins i tot podríem dir que la terra no és del que la treballa... ni del seu propietari:

la terra és del qui la contempla amb els ulls ben oberts...

JOAQUIM PUIGVERT

