

# Los incunables de la Biblioteca de Gerona

por Enrique Mirambell

Director de la Biblioteca Pública Provincial

Toda biblioteca, y sobre todo las que miran ya algo lejana la fecha de su fundación, tiene un lugar de honor donde colocar las joyas bibliográficas que posee; aquellos libros que por su interés o por su rareza merecen una distinción y un cuidado especiales. Entre estos libros figuran siempre los incunables. La palabra incunable es una palabra mágica para los amantes de los libros. «Es un incunable» es frase que nos hace inclinarse respetuosamente ante el libro que se nos manifiesta con tal honor.

Y es natural esta veneración hacia los incunables. Todo el cuidado que se tenga para con ellos es lógico, todo el respeto con que se les trate tiene su justificación.

El incunable es el libro impreso en el primer siglo de la imprenta, es decir en el siglo xv, mejor dicho y con más exactitud, desde mediados del siglo xv, momento en que se empezó la impresión con caracteres móviles, hasta el año 1500 inclusive.

Si tenemos en cuenta lo que la imprenta representa para la Historia de la Cultura, reconoceremos la justificación del aprecio que merecen aquellos libros, muestras de los primeros pasos dados por aquel arte maravilloso. Las dificultades con que los hombres de la Edad Media tropezaron para la adquisición de los libros necesarios para sus estudios se desvanecieron con la aparición de la imprenta. Ella multiplicará indefinidamente el número de ejemplares, facilitará, por lo tanto, su adquisición, y con ello se propagarán ilimitadamente las ideas contenidas en los libros.

Si pensamos en lo que la imprenta representa en la vida actual, en lo que ha contribuido al grado de cultura alcanzado en los tiempos modernos, apreciaremos en todo su valor el mérito de las obras salidas de las primeras prensas, que son las primicias de este arte que ha revolucionado el ritmo y el alcance de la propagación de la Cultura.

Todas las bibliotecas con cierta solera poseen algunos incunables. El número de ellos viene a representar un índice del valor del fondo bibliográfico que la biblioteca atesora.

La Biblioteca Pública de Gerona cuenta entre sus fondos antiguos ciento treinta obras incunables, constituidas por un total de ciento cincuenta y seis tomos.

El más antiguo de los incunables de nuestra Biblioteca y, por lo tanto, el libro impreso más antiguo que la misma posee, es un tomo que contiene las obras de Lactancio, impreso en Roma en el año 1468. La letra es romana, característica de algunos incunables italianos, a diferencia de la gótica

Dominica prima aduentus .s.

In nomine dñi nostri iesu xpi. Incipit ordo breuiarium monastici s̄m cōsuetudinem nigrozū monachozum ordinis almistici patris Benedicti cōgregatiōis de obseruantia. s̄. benedicti vallis oletani.

Dominica prima in aduentu. ad vesp̄as. añ. Regnū tuū. ps̄. Confiteantur ceteris. Capitulum.



Ecce dicit dominus. et suscitabo dauid germ̄e iustū: et signabitur rex et sapiēs erit et faciet iudiciū et iusticiā in terra. **W**issus est gabriel hymn. Conditor alme. **R**orate celi de sup. et nubes pluant iustū. **A**piatur terra et germinet saluatorē. ad maḡ. añ. **E**cce nomē dñi venit de longinquo. et claritas eius replet orbem terrarū. orō

Excita dñe q̄s potentias tuā et veni: vt ab immunitib⁹ peccatorū nostrorū periculis. te increamur p̄c̄

gente captiue liberate. salua ri. Qui viu. **A**b h̄nc vsq̄ ad vin. diez ephie. cessat cō. crucis. tā ad vesp̄os q̄ ad lau. **S**i festū. in lect. venerit in aduentu. torū fiat de eo et cō. de aduentu. sed si venerit in aliqua dñica aduentus fiat tm̄ de eo cō. ad vesp̄e. et laud. Ad noctu. Inuit. torū. **E**cce venit rex. **O**ccurrā obuiam saluatori nostro. ps̄. Venite. In. i. noct. añ. **D**ñe in virtute. t. cum ceteris. **E**x sion species decoris eius. **D**e⁹ manifeste veniet deus noster et nō silebit. **I**ncipit esayas p̄beta. Lectio. i.

**U**quā vidit sup iudas et iherusalē in diebus ozie. ioa than. achaz. et ezechie regū iuda. Audite celi. et auribus p̄cipe terra: quonias dñs locutus est. filios enutriui et exaltavi: ipi aut cōtēnentes sp̄auēit me. **C**ognouit bos possessorē suū: et asinus p̄sepe dñi sui. israel aut me non cognouit. et p̄plus me⁹ non intellexit. **A**spiciēs a lōge ecce video dei potentias

Facsimil de una página del *Breviarium Benedictinum*, impreso en Montserrat por Juan Luschner el 18 de Abril de 1500. Ejemplar único, que se conserva en la Biblioteca Pública de Gerona.