

El Patronato de Port-Lligat

La singular belleza de Port-Lligat sería una incógnita para muchos si no hubiera sido porque en aquel rincón de la Costa Brava está ubicado Salvador Dalí y este artista ha pregonado su nombre con la proyección de su propaganda, y en sus lienzos más famosos ha puesto la luz y el paisaje de Port-Lligat.

Esta cala de Cadaqués fué declarada Paraje Pintoresco por decreto de 9 de octubre de 1953, y, este verano, por orden del Ministerio de Educación Nacional ha sido aprobado el Reglamento del Patronato de Port-Lligat, con lo cual se viene a garantizar la conservación de su encanto frente al modernismo de construcciones sin sentido.

El Patronato se propone mantener la indudable belleza del paraje y evitar desnaturalizaciones que afectarían a su austeridad. Además cuidará de mantener la permanencia de los pescadores, protagonistas sublimes del lugar. El Patronato cuidará asimismo de que incluso las tapias y paredes se construyan según costumbre de Cadaqués y cualquier proyecto de construcción deberá ser sometido a su aprobación. Siendo la flora típica de la Cala los olivos, higueras, cipreses y viñedos, no se autorizará la plantación de otras especies arbóreas.



El paisaje de Port-Lligat constituye uno de los encantos de la Costa Brava. Destaca, a la izquierda de las construcciones, la casa de Salvador Dalí

Esto es una lección de amor a la Costa Brava, un esfuerzo para que no se estropee este don de la naturaleza con construcciones que nada tienen que ver con el paisaje y sólo con la voluntad de veraneantes sin solera que en aras del cosmopolitismo llegan incluso a tolerar la adulteración de los nombres como una tremenda mentira de lo que es la Costa Brava.

Preside este oportuno Patronato —lección viva de preocupación por nuestras cosas— el ilustre prócer ampurdanés don Miguel Mateu Pla, Embajador de España.

CRÓNICA CULTURAL

HISTORIADORES GERUNDENSES EN CERDEÑA

En la isla de Cerdeña tuvo lugar durante los últimos días del mes de diciembre pasado el Congreso de Estudios Sardos, dedicado a los problemas económicos actuales de Cerdeña y del mundo mediterráneo, organizado por el Congreso de Historia de la Corona de Aragón.

La reunión versó sobre el tema *Relaciones económicas y comerciales en el Mediterráneo del siglo XII al XVI*, abarcando todos los factores históricos en interdependencia con lo económico.

La aportación gerundense fué importante. Destacó notablemente la ponencia que sobre el tema *La economía de los países de la Corona de Aragón en la baja Edad Media* desarrolló el ilustre gerundense doctor don Jaime Vicens Vives.

La señorita doña Angeles Masiá de Ros, colaboró con una comunicación relativa a *Un manuscrito de interés*

comercial, ponderal y numismático, exponente del estado de las relaciones mediterráneas en cuanto a intercambio comercial.

La señorita Marina Mitjá, de Celrá, con una comunicación *Un siglo aproximado de actitud barcelonesa frente a Cerdeña. 1324-1408*, y don Jorge Nadal Oller, de Cassá de la Selva, con un importantísimo trabajo titulado: *La recuperación demográfica de Cataluña en el siglo XVI*.

Entre los demás asistentes figuraban los también gerundenses señorita doña Mercedes Costa Paretas, directora del Museo Arqueológico, que disertó sobre el tema *Algunes notes sobre les selines de Cállor en el segle XIV* y don Luis Batlle Prats, Archivero municipal acerca de *Trigo sardo y siciliano en el abastecimiento de Gerona en 1424*.