

S'Agaró

CLAVE DE LA FUTURA COSTA BRAVA

En «Ondas», la revista de la Sociedad Española de Radiodifusión, el culto periodista Jaime Arias, publica las siguientes líneas que, por su interés, reproducimos textualmente:

«S'Agaró es una precursora, es un anticipo. Es la ideal proyección hacia el futuro de la Costa Brava. De esta Costa Brava, meta del turismo y por este motivo, fatal encrucijada de lo bueno y de lo malo que entraña todo descubrimiento multitudinario.

S'Agaró es la ordenación, la resistencia al alboroto, mediante una sabia y una poética conquista del paisaje mediterráneo por el urbanismo.

Ya he dicho en cierta ocasión y no rehuiré el auto-plagio que se trata de una experiencia única, de la que no se sabe qué alabar más, si la armonía de sus edificaciones y el ideal maridaje de la obra humana con la naturaleza, si la concepción grandiosa de su planeamiento o su total subordinación a una preocupación estética propia de auténticos poetas.

S'Agaró es pródiga en paradojas. Inútil buscar tan eufónico vocablo en la nomenclatura municipal española, y sin embargo cualquier oficina de turismo de categoría internacional os dará razón; el confort moderno tiene allí las expresiones más tangibles, pero ni rastro encontraremos en la guía telefónica; sus calles y plazas son de propiedad privada, pero al cabo del año, resultan las más transitadas del litoral catalán; no es puerto de mar, aunque en su maravillosa bahía acuerda darse cita la flor de los navegantes; por sus playas y jardines anda la más ordenada gente, cuando por toda fuerza pública no existe más que un guardia jurado; ni trazo de pintoresquismo o rusticismo, y, no obstante, nada tan cercano al genio arquitectónico de nuestro país.

Porque el estilo arquitectónico adoptado en S'Agaró, en plena época de la extravagancia, del capricho, de la innovación, es otro de los aciertos que le prestan a S'Agaró una personalidad inconfundible y dominante entre todos los lugares residenciales de Cataluña.

Jean Cocteau se lamentaba hace muy poco de la torpeza de los nuevos constructores de la Costa Azul. El «building» el bloque, liso y llano, exento de sabor local, desafía el Mediterráneo en muchas de las localidades de la Riviera. En S'Agaró se ha hecho un esfuerzo de imaginación mucho más profundo. No se le ha negado ninguna conquista a la técnica moderna. Pero se le ha sometido a la tradición. Se han apurado hasta el máximo las posibilidades de conjugación entre el ayer y el hoy, con permanente preocupación de armonía de la construcción y del contorno.

Luego los artistas que han intervenido en esta auténtica obra de creación que es S'Agaró le han fraguado un camino de ronda entre rocas; tres mil metros de paseo marítimo, ora sinuoso, ora oltanero, cuajado de sorpresas panorámicas, acariciado por la sinfonía del oleaje y el rumor de la arboleda, alfombra mágica y perfumada, alegrada por el infinito juego de luces y sombras. El más propicio, majestuoso e intencionado encuentro que pueda brindarse al contemplativo con una de las más privilegiadas orillas del mar latino.

Su bahía, con la playa de arena sedosa y luminosa, abierta en luminoso arco, sus hostales, sus quintas, su club... ¡Y pensar que hace treinta años—menos de media vida de un hombre moderno—todo esto no era más que una huérfana lengua de tierra, cuando más una quimera! Se comprende que S'Agaró ocupe en nuestra imaginación el lugar de adelantada de lo que, a nuestro gusto, debiera aspirar a ser la Costa Brava».

* * *

En este maravilloso paisaje de S'Agaró es donde tendrá lugar, probablemente, el «Festival Internacional de la Canción» organizado por la revista «Ondas». Desfilarán en este festival los artistas mundialmente famosos de la canción en todas sus especialidades.