



Dilluns, dia 7
setembre

al Cine GRIDO, el Cine Club
Olot presenta

L'avventura

Director: Michelangelo Antonioni.

Guión: M. Antonioni, Elio Bartolini y Tonino Guerra.

Música: Giovanni Fusco.

Intérpretes: Monica Vitti, Gabriele Ferzetti, Lea Massari, Dominique Blanchar, Renzo Ricci, James Addams.

El ciclo Antonioni que ha permitido conocer "Le amiche" (1955) y "Il grido" (1957) termina con "L'avventura" (1960) la obra con la cual el autor alcanzó su consagración definitiva ante el público mayoritario. Recibida con reservas en Italia, aclamada en Cannes, había de conocer una carrera triunfal en París, facilitando a partir de entonces la difusión de las películas posteriores de un cineasta destinado a encumbrarse entre los más célebres de su generación. Este film, que ahora se proyectará, continúa figurando entre los más bellos que pueden verse. Estilo refinado y riguroso, caligrafía visual de una eficacia portentosa, interpretación excepcional a cargo del trío Monica Vitti, Lea Massari y Gabriele Ferzetti, encontramos en "L'Avventura" lo que solemos llamar las constantes de la producción antonioniana. Toma de conciencia de la fragilidad de las relaciones humanas, soledad irrecusable de los seres, búsqueda incesante de una imposible comunicación, dificultad de vivir por parte de aquellos que no consiguen ajustarse a unas normas éticas y sociales que se les antojan caducas.

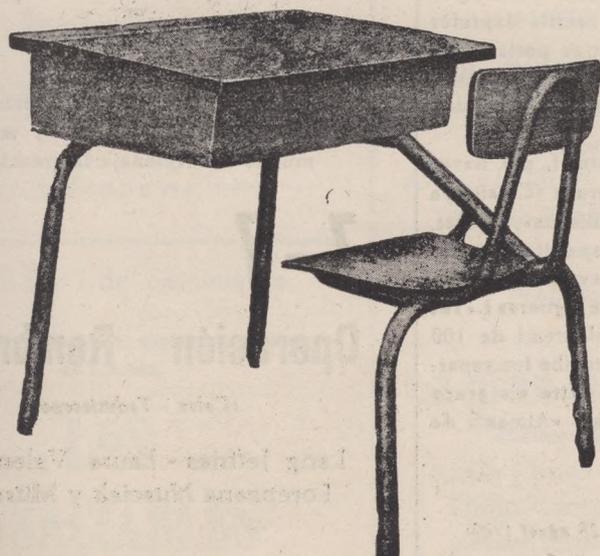
Ana (Lea Massari) es una muchacha que tiene relaciones con Sandro (Gabriele Ferzetti) desde hace cierto tiempo, relaciones que se hallan en trance de liquidación. La pareja, en compañía de un grupo de amigos, entre los cuales se encuentra Claudia (Monica



Vitti), hace una excursión en yate. Al llegar a la isla de Lisca Bianca, y tras una discusión estéril entre Sandra y Ana sobre lo inestable de su relación, la muchacha desaparece y los demás se entregan a su búsqueda. Poco a poco va naciendo un sentimiento de aproximación entre Sandro y Claudia, que se afirmará a medida que prosigue la búsqueda. Por fin se reúnen con el resto de sus amigos en un hotel de Taormina. Durante la noche, Sandro abandona la habitación de Claudia, y cuando ella va a buscarlo, lo encuentra en el vestíbulo del hotel, en los brazos de una prostituta de lujo.

En efecto, nos encontramos ante su film más depurado, el que muestra de una manera más precisa su contribución al cine de nuestro tiempo. La historia es simple, casi la de "una intriga policíaca al revés" como declara el propio autor. Ha pintado como nadie hasta ahora las vacilaciones, dudas y frustraciones de una pareja. En plena posesión de los medios expresivos, el realizador se encuentra capacitado para mostrar en imágenes una serie de sentimientos que se consideraba imposible pudieran tener cabida en la pantalla. "L'Avventura" es un film magistral, como creación de lenguaje nuevo, que libera al cine de sus servidumbres, merece ocupar un puesto privilegiado en la historia del séptimo arte.

(Enciclopedia Ilustrada del Cine)



Mobiliario escolar Bag-Rhin

Tel. 34 - LAS PLANAS (Gerona)

*Un sueño de comodidad,
y una realidad de acero.*

Especialidad en parvularios