

## JOSEP VICENS i BUSQUETS, nét de l'avi Xaxu

En la final del premis Joaquim Serra, celebrada el passat mes de novembre, endemés de noms abastament coneguts dins el món de la sardana, hem de confessar que un d'ells no ho era pas. Una de les sardanes finalistes, la titulada «DOS HOMENATGES» venia signada per Josep Vicens i Busquets, un nom que no sonava dins l'ambient sardanista. Evidentment vàrem escatir sobre la personalitat d'aquest autor, i ens quedàrem agradablement sorpresos en saber que es tractava ni més ni menys que del nét del popular Josep Vicens «Xaxu».



JOSEP VICENS i BUSQUETS

Per cert que en aquella sardana hom albirava una forta preparació musical no pas mancada d'inspiració, en «DOS HOMENATGES» se'ns presentava un compositor de vàlua i coneixements.

Per això ens ha semblat adient, en aquest programa dedicat a la memòria de l'avi «Xaxu», fer un humil comentari sobre la personalitat del seu nét, Josep Vicens i Busquets, cosa que demostra com la nissaga dels Vicens perdura, i que aquell esperit, aquell amor a la terra plasmat en les notes d'«En «Xaxu» roman en els seus descendents, senyal inequívoca de l'amor que tenia per les coses nostres en «Xaxu» i com va saber ensenyar-ho als seus.

Anotem de passada la forta activitat del fill del «Xaxu», Josep Vicens i Mornau, músic cabdal que va actuar, entre altres llocs, a la Principal de Peralada, en els anys 18 i 19 (per cert que n'és l'únic supervivent), a la Principal de L'Escala, molts anys a la Maresma, i en altres conjunts musicals a més de dirigir el cor de Malgrat «La Barretina». Ha compost unes 28 sardanes, amén d'efectuar un gran nombre d'arranjaments; d'entre les seves sardanes poden destacar: Sant Pol de Mar, Nostàlgia, Fossis petxina, La Font de Can Gibert, Aministia i llibertat (any 32) i sobretot «MARE NOSTRUM» el 20 de desembre de 1917.

En aquest ambient de música i sardanes, doncs, ve al món a L'Escala Josep Vicens i Busquets, el seu pare serà el primer mestre que tindrà, ell li ensenya les primeres notes, els primers acords al piano i el forma musicalment, li ensenya la música dels grans clàssics, Beethoven, Mozart, Straus...

A l'any trenta-dos obté una beca de la Generalitat de Catalunya per a estudiar piano a Girona, és en aquella època comissari delegat a Girona de la Generalitat el Sr. Puig Pujades. Josep Vicens i Busquets té 15 anys i la beca la guanya per oposició: el seu futur és la música.