

AGRAÏMENT ALS PINTORS SR. HUGAS I SR. NIEBLA

En virtut dels respectius acords plenaris, l'Ajuntament de Quart ha agrait als pintors Hugas i Niebla el disseny i pintat dels cartells anunciadors de la VII FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA i el XVI CONCURS DE CERÀMICA que han donat al municipi de Quart.

Ambdues activitats es celebraren el mes de maig de 1995. Podem afirmar que aquest mes, el municipi de Quart esdevé el centre neuràlgic de la terrissa-ceràmica de Catalunya i que, sens dubte, la col.laboració desinteressada dels artistes de la categoria dels pintors Niebla i Hugas en la difusió i divulgació d'aquestes activitats culturals i artístiques, els hi atorga més prestigi i ressó.

Tothom amb certes inquietuds artístiques coneix el pintor Josep Niebla. Nascut a Tetuán, un cop acabats els estudis de Belles Arts emigrà a Barcelona a l'objecte de millorar en el seu ofici i integrar-se en un ambient més artístic.

Viatjant empedreït que ha recorregut diversos països d'Europa i Amèrica, sempre cercant el problema social, cultural, etc.,... a fi i efecte de transmetre aquestes inquietuds en els seus quadres.

Niebla ha conreat el realisme retratista, l'informisme abstracte, els celats nuvolats, l'etapa lletrista, el suport-

superfície, la reinserció d'elements expressionistes. Tot plegat ha propiciat un recorregut més o menys oscilant que mena cap a l'etapa actual.

Actualment, en Niebla resideix a Casavells (Baix Empordà), el que ens enorgulleix que hagi fixat les seves arrels a Catalunya i poguem gaudir de la companyia d'un pintor universal.

També és molt conegut, principalment a les comarques gironines, el pintor Joaquim Hugas. Es va iniciar a la pintura a l'any 1973, i el 1981 va exposar a la Sala d'Exposicions de "La Caixa" a la plaça Poeta Marquina.

A l'any 1992, va exposar a la Sala Fòrum de Girona, on actualment hi té part dels seus treballs de forma permanent.

Aquest mateix any, va dissenyar la portada de la Diada de Sant Jordi pel rotatiu Diari de Girona. També col.laborà en aquest mitjà de comunicació en un disseny d'un Pin com a suport a l'esmentat Diari.

Ha realitzat diverses exposicions: Cafè Royal, Cafè Bar Clàssic, Restaurant l'Argadà, Nimitz, etc. Recentment, ha exposat al Bar Central d'Olot, una sèrie de "Cròniques Urbanes", en les quals mostrava una actitud crítica vers l'urbanisme.

XVè CONCURS DE CERÀMICA DE QUART

El passat mes d'abril va tenir lloc a Quart el XVè Concurs de Ceràmica.

En l'edició d'enguany s'hi van presentar 105 obres, superant així totes les xifres de participació de les edicions anteriors.

La procedència de les obres va ser la següent:

De la població de Quart es van presentar dues obres, una de la ciutat de Girona, de les comarques gironines es van presentar trenta sis obres, quinze de la ciutat de Barcelona, trenta sis de les comarques barcelonines, vuit peces van ser procedents de les comarques de Lleida, i de la resta de l'Estat es van presentar set obres.

Com es pot veure, aquesta quinzena convocatòria del concurs va tenir molta acollida, sobretot a les comarques de Barcelona.

El guanyador d'aquesta edició va ser un col.lectiu d'artistes gironins anomenat Memé Detràs, que amb la seva obra "Bola" va obtenir el primer premi. L'obra finalista va ser "Geològic III", una peça de Teresa Elias.

A més, es van concedir tres premis més. El Premi Vayreda, destinat a fomentar el manteniment de la terrissa i la ceràmica popular amb els materials i les

tècniques tradicionals, el va guanyar Josep Ribera amb l'obra "Homenatge a la Fertilitat". El Premi Emília Xargay, destinat a obres de petit format, va ser per "Càntir de pescador" de Francesc Pera. I, finalment, el premi Bonaventura Ansón, destinat als ceramistes de Quart, es va concedir a Àngel Marcó, amb l'obra "Aiguamanil".

Neus Serra



Exposició de peces de ceràmica del concurs.