

Fotografia

Jordi Guillaumes i Berga
(SECCIÓ FOTOGRAFICA DEL
CENTRE EXCURSIONISTA D'OLOT)

La fotografia, tal com la coneix la majoria de la gent, és a dir, com a afecció o com a vocació, és una activitat privada. Definim la nostra personalitat per mitjà de les nostres fotografies, encara que no en siguem conscients. Els temes i les tècniques que s'utilitzen diuen molt sobre la personalitat del fotògraf.

La fotografia és molt més que una reproducció del que veiem: pot convertir el particular en universal i una cosa superficial en poètica. Quan afegim la nostra visió personal a la tècnica, traspassem la frontera de la simple reproducció i la convertim en art. No existeixen normes fixes per ésser fotògraf creatiu, encara que, evidentment, cal dominar la tècnica fotogràfica.

Moltes vegades es confon la bona tècnica amb un gran equip, pensant que la podem millorar amb la compra d'objectius, filtres, accessoris cars... En ocasions aquests accessoris són adequats, però la senzillesa de visió també té importància, no fa falta donar la volta al món per fer bones fotografies, prop nostre trobarem bones imatges, com pot ser



a muntanya. Allí, cal tenir en compte diverses característiques que diferencien la muntanya d'altres llocs d'altitud més baixa. Una d'elles és la llum. Degut a l'altitud i a la complexa estructura, els raigs del sol arriben al sòl molt poques hores al dia, i això repercuteix en els períodes d'il·luminació d'algunes zones. També cal tenir en compte que quan el sol es posa darrera una muntanya, l'ambient s'enfosqueix més ràpidament que en una posta de sol.

Els raigs solars que arriben a la muntanya tenen gran intensitat en ésser de menys espessor la capa atmosfèrica, el flux lluminós és més fort i ric en raigs ultraviolats i, per tant,

és molt útil el filtre UV quan es vol introduir el paisatge en les fotografies, i encara és més recomanable el filtre polaritzador el qual es pot graduar.

Cal evitar els temes il·luminats frontalment i buscar on la llum és més obliqua. També és recomanable fer fotografies a muntanya quan és lleugerament núvol, ja que els núvols fan la funció d'una excel·lent pantalla que difon la llum. Per últim, cal dir que s'ha de fer una rigorosa selecció del material fotogràfic que portarem, ja que augmenta considerablement el pes de la motxilla, i que s'ha de portar ben protegit pels possibles cops que pugui rebre, perquè es tracta de material molt delicat.

Gent del Pati



Per Nadal el millor regal: un casc

És "Guay"
Atura el fred
i pot salvar-te la vida



Ajuntament d'Olot

Regidoria de Seguretat Ciutadana