

Passo lleugerament per l'Olla. M'agrada aturar-m'hi una estona tot mirant els infants com hi juguen.

Més enllà el passeig de Lluís Albert, esplèndid, tot coronat de tamarius. Un marc idoni per a l'Aplec i caminant a poc a poc arribo a tocar els Riells, just fins que ens trobem el Petit Príncep i jo. En aquest retrobament tot mirant la guineu, ell em parla de mons per descobrir on s'hi barreja l'esperança, la il·lusió i la fantasia, on no manca mai l'amor. No és bonic tot això? No fa goig el poder-ho viure?

S'ha despertat el dia amb esclat d'aplec. La tenora ens reclama. Anem-hi tots. Els que hi som, ens hem mirat, hem somrigut i ens hem dit els uns als altres: "Benvinguts a l'Aplec de l'Escala, que la diada ens sigui plaent i ens deixi regust per tornar-hi l'any vinent".

Veus petita oreneta com sí que he vingut?

Nuri Trias

— Durant 57 anys portà el nom de "Escala Gran" i després ben al·lè el pavelló cardanistic (La Principal de l'Escala va aconseguir les seves remarcables actuacions extraordinàries. Dins la seva dilatada història, el 1950, fou la primera copla aragonesa a tocar a Prada de Conflent.

Durant l'any 2003, fins al 2004, va



J. Puig
1971

La barca d'en Bigarós (Foto: Jesús Puig)