

En el principi, segons m'explicà en Joaquim, els calia rebre suport en algunes activitats (sardanes, escacs, quina, venda de castanyes, ...) i sortosament aquest ajut no els faltà mai. El tema més difícil era el sardanístic, tenint en compte que els components de la Junta no el dominaven massa; però la col.laboració d'altres persones va fer possible tirar-lo endavant.

Durant els dos anys que ocupa el càrrec s'ha creat el taller de flors artificials a cura de la senyora Maria Torrent com a promotora i aportadora de la idea, ajudada per la senyora M<sup>a</sup> Rosa Vilabrú. S'habilita el garatge del Centre i es fa cada tarda, de les 4 a les 6 h., de dilluns a divendres, taller de pintura, decoració, costura, muntatge, etc.; en relació amb les flors, durant tot l'any, menys l'estiu. És gratuït i és imprescindible ser soci per poder-hi participar. A l'exposició de flors i plantes, que aquest any serà la cinquena vegada que s'organitza, es poden veure les meravelloses mostres d'aquests acurats treballs d'artesanía.

Em parlà d'una altra novetat: el taller de bonsais que porta en Josep M<sup>a</sup> Cortal, cada dimecres a la tarda, de les 6 a les 9 h. i cada dissabte de les 4 a les 9 h. . És gratuït i s'ocupa el local que havia estat la sala d'escacs. El treball que s'hi fa segueix un procés que sol durar, com a mínim, quatre o cinc anys, consistent a emprar unes tècniques especials per aconseguir un arbre molt petit, que seria gros en estat natural. Hi participen alumnes de diferents edats. Actualment n'hi ha uns vint-i-sis, encara que són nou o deu els qui hi assisteixen assíduament cada setmana.

S'han recuperat dues activitats culturals molt importants: El Concert d'Estiu i el teatre. El primer s'ha recobrat des de l'estiu passat i s'espera tornar-lo a gaudir aquest any. La diferència amb el concert que tenia lloc al mateix pati del Centre Cultural i Recreatiu Municipal Xavier Vilanova consisteix en la supressió de l'homenatge que s'oferia a alguna persona o persones normalment escalenques o vinculades a l'Escala, que tenien relació amb la música, ensenyança, teatre, etc. El teatre, revifat gràcies a la colla geganterera de l'Escala, ha tornat a fer la seva aparició a l'escenari de l'esmentat Centre, aconseguint sempre un èxit apoteòsic. Aquest elenc teatral no és, però, una secció del C.E.R.