

*dedico aquesta primera sardana  
 al futur compositor i pianista  
 Lluís Albert com a testimoni  
 de la meua amistat*

Pere Bufill

P. Bufill

## La sardana del'avi

Encapçalament de la partitura per a piano de "La Sardana de l'avi",  
 amb dedicatòria autògrafa de Pere Bufill  
 al "futur compositor i pianista Lluís Albert".

va deixar de tocar el llaüt passant a ser el violí solista del conjunt. A més, estudiava el saxo, preparant-se així per ingressar a la cobla-orquestra La Principal de l'Escala.

Ja és sabut que la nit de Nadal hi havia el costum a la nostra vila de posar "lletreros" a les façanes de les cases. Un d'aquells anys tots havien estat al.lusius a pel.lícules de la temporada. Doncs bé: la dèria d'en Pere era tan pública i notòria que a casa seva n'hi van col.locar un que deia: "Música de ensueño".

Jo, llavors, ja decidit a dedicar-me professionalment a la música estudiava al Conservatori del Liceu, de Barcelona. Durant les vacances, en Pere i jo, que érem gairebé de la mateixa edat -ell tenia mig any més- compartíem les aspiracions artístiques comunes.

L'estiu de l'any 1943 en Pere es va atrevir a fer una sardana. Em va fer ofrena de la partitura per a piano amb una dedicatòria i em va demanar si em veia amb cor d'instrumentar-la per a cobla. Tant