

L'ENTRETENIMENT EN FORMA DE SÀTIRA



Edita :

DOBLE SET

Redaccio, Administració i Publicitat:
c/. Serra i Ginesta, 5 17800- OLOT
Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03
Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició Serfosa Tel. 26 85 12
Impressió: Aubert Tel. 26 02 68

Director i Cap de Redacció:

Ramon Esteban

Administració, Publicitat, Subscripcions i Distribució:

Ramon Costa i Esther Gumbao

Redacció:

Pere Isern, Miquel Àngel Lucena, Manel Mitjà, Estanis Vayreda i Dolors Vila.

Fotografia: Juli, Anscari Segòvia i Serradell

Opinió: Sussana Alsina, Joan Barril,

Joaquim Danés, Gaspar Hernández,

Carles Llorens, Pere Masmitja,

Domenec Moli, Elies Plana, Jordi

Pujiula, Xavier Ruscalleda, Lluís

Sacrest i Tura Soler .

Còmics: Biri i Tavi

Cultura Jordi Canal, Joan Fluvià, Josep

Granados, Maria Llobart, Vicens

Masdemont, Antoni Mayans, Macià

Padrosa, Francesc de Paula, Teresa

Planagumà, Xavier Puigvert i Joan Sala.

Lletres: Concepció Batallé, Lluís

Busquets, Joan Carreras, Pedro

Carrizosa, Alexandre Cuèllar, Ramon

Llongarriu, Francesc R. Pereira i Esther

Santaló.

Esports: Josep Balcells, Josep Carreras,

Jordi Codony, Joan Carles Gómez, Pere

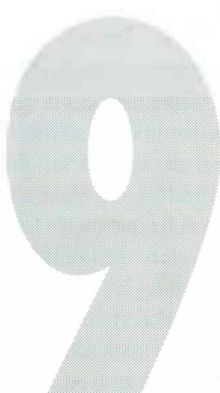
Mallarach, Joan Puigmal, Miquel Roca i

Joaquim Torrent.

El Temps: Ramon Sacrest

© DOBLE SET

Portada: Serradell



I Manual d'Urbanitat Ciutadana, repartit aquest cap de setmana a Olot, és graciós i divertit. Segur que els seus autors s'ho han passat molt bé redactant-lo perquè el tema que els ha servit d'excusa és d'aquells tan temptadors per a qui té un mínim d'enginy i està disposat a fer-ne una sàtira amb classe. Segurament molts olotins han fet la mitja rialla llegint les al·lusions al President de la Generalitat, a la Presidenta del Consell Comarcal, a l'Alcalde i al regidor de Seguretat. Seria un error, però, atribuir a aquest text més relleu del que s'ha de donar a una broma de més o menys gust, a través de la qual se sobreentén que els seus promotors no devien buscar res més que un entreteniment. En cas contrari haurien engegat un tret molt desviat.

La mofa del poder és una fórmula infal·lible, tan vella com la mateixa existència de classes socials, els grups de poder i les jerarquies. Però ha estat també una fórmula ideal per a l'immobilisme: mentre van existir els bufons que de tant en tant deien una impertinència els senyors feudals van continuar en els seus castells i, que se sàpiga, els "Spitting Images" de la BBC no han fet caure mai cap govern. La mofa fàcil és una vàlvula d'escapament que sol reforçar l'objecte de la burla, perquè després de l'entremaliadura la població resta satisfeta i quieta una temporada. El poder, mentrestant, respira tranquil.

Malgrat que de l'anomenada "Llei Corominola" se'n pot extreure una lectura política greu, el Manual ha estat l'única acció en contra de què tinguem constància, si exceptuem les ràpides paraules creuades entre l'equip de govern i l'oposició en un Ple municipal. L'acció balsàmica del document fins i tot arriba a col·locar contra les cordes l'oposició, perquè representa que la societat civil ha passat davant seu emprant uns mètodes històricament molt efectius, però de dubtosa rendibilitat política. Hem d'obviar, és clar, la possibilitat que força gent hagi trobat el Manual ridícul i de mal gust.

Deu haver molestat força els incondicionals de l'equip de govern (els directament al·ludits han reaccionat amb una correcta tranquil·litat), però a part d'aquesta lògica circumstància, la seva repercussió social passa només per haver demostrat l'existència a Olot d'un grup d'enginyosos bromistes, als quals podem aplaudir únicament per la gràcia de dur-nos un nou entreteniment a casa.