

Ventanal

Seis millones en obras, de julio a julio

La elocuencia de las cifras y de los hechos juega siempre mejor partida que la de las fraseologías gratas y fáciles. En una época en que a tanto se prodiga el pontificar, en que tanto se usa la discrepancia a modo, el hacer se yergue como una cosa distante y quimérica. Hablar, contrastar, contradecir, cuesta poco. Hacer obra positiva, llevar a cabo en realidad nuevas estructuras y consecuciones, no es privativo del puro quehacer dialéctico sin más. El valor y el valer no se polarizan muchas veces en las actitudes espectaculares o sonadas, sino más bien en el laboreo silente y eficaz.

La Historia no la hacen ni la presuntuosidad ni los que blasonan de hacerla o querer pasar a ella. Discurren los años y sólo queda lo tangible y verdadero, lo que se levanta por el prestigio mismo de su acierto y su realismo. La literatura no es la sustancia de la Historia sino, todo lo más, la belleza de la misma y ello aún cuando es literatura de alto nivel, contrapunto a la vanidad escueta sin otro alcance que ascender pero sin posibilidad de lograrlo.

Y estamos hablando de lo que es incuestionable y que en el argot popular se traduce por la conocida frase de más vale hacer que hablar. En esta senda es en la que queremos situarnos hoy para dar cuenta de unas realidades patentes llevadas a cabo en el corto periodo de tiempo de un año. Un año de Olot que media de Julio de 1969 a Julio de 1970. Veamos como la lección del hacer, más que del hablar, aquí sí que encuentra un lugar de honor.

Nos referimos a las obras llevadas a cabo o ejecutadas por la iniciativa del Ayuntamiento olotense en el curso de aquel breve período. Una estadística real nos arroja cifras bien estimulantes como estas:

En tal período han sido llevadas a término ni más ni menos que obras por un total valor o presupuesto de seis millones doscientas doce mil ciento cuarenta y dos pesetas (6.212.142 ptas.). Su detalle es asimismo conocido y harto expresivo: Pavimentación de la Carretera de "La Deu" (700.000 ptas.). Ampliación del Grupo Escolar "XXV Años de Paz" (448.000 ptas.). Ampliación del Grupo Escolar "Malagrida" (430.000 ptas.). Urbanización del Paseo de Blay (2.044.000 ptas.). Pavimentación de varias calles (1.416.142 ptas.).

Un período de tiempo como el que media de julio a julio de los años 1969 y 1970, respectivamente, esto es, un año justo, no es muy dilatado que digamos pero en cambio no es nada desdeñable, sino todo lo contrario, el volumen de obra realmente ejecutada (dejamos lo proyectado, elaborado administrativamente y muchas otras actividades, a parte) que en tales 12 meses se acaba de convertir en definitiva estructura, en auténtica realización a beneficio del municipio, que, es decir, de todos.

Un Curso Internacional, modelo

Aplaudimos sin reservas la magnífica iniciativa de los de Puigcerdá de llevar a cabo su "IV Curso Internacional de Cultura Románica", logrado con la unión, cooperación y hermanamiento de todos hacia tan espléndi-

da obra. Dedicado este año al Modernismo se ha visto honrado con la participación del Dr. Guillermo Díaz-Plaja, Dr. Antonio Comas de la Universidad de Barcelona, Dr. Ignacio Bajona de la misma Universidad, D. R. Salvat de idem. y Dr. Antonio Vilanova, igual. También colaboran el Dr. Alsina de la propia Universidad barcelonesa así como la Dra. Makowiecka de la de Madrid, D. Juan Ainaud de Lasarte, Director de los Museos de Arte de Barcelona, Dr. Junyent, del Museo Episcopal de Vic y algún otro. Toda una ilustre gama de aciertos ejemplares. Ejemplos a tener muy en cuenta, que quisiéramos realidad aquí.

San Sebastián y la crítica a Pujol (R.)

Leemos en la prensa de San Sebastián en torno a nuestro conciudadano el joven pintor Ramón Pujol:

"En las Salas de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, expone 23 óleos Ramón Pujol. Son otros tantos paisajes en los que abundan los toques de fantasía que contribuyen a literaturizar el tema. Esta tendencia lleva la pintura de neto acento mediterráneo hacia lo ilustrativo, y, en función de ello, está el tratamiento técnico que Pujol da a alguno de sus lienzos: planos monocromos distribuidos con la espátula, toques densos como buscando un efecto táctil, contrastes acusados y un empleo —inteligente— del blanco. Pujol construye muy bien, incluso dibuja con el color y tiene un sentido casi musical de los acordes cromáticos. No le falta fantasía y hace una pintura que sin dejar de ser amable tiene vigor. Para mi gusto todo lo que en sus cuadros hay de lejano eco impresionista es la cuerda donde mejor suena la personalidad creadora del autor; un autor que domina a la perfección el oficio, que queda potencializado cuando se es —como Ramón Pujol— un artista de verdad".

La eficacia de las polémicas sustantivas

Siempre hemos creído y creemos en la rendida eficacia de toda polémica en torno a temas sustanciales para la localidad y en el ámbito que sea. Y somos también partidarios de llegar, en la noble lid de la polémica local sobre cuestiones vitales, a mucho más, porque estamos convencidos de que estas controversias tan sustantivas tendrían que desembocar en el cauce único donde se puede formar conciencia plena del auténtico sentir de todos los afectados: el Referéndum o plebiscito popular. Entonces despejaríamos definitivamente todas las dudas. Ello es incuestionable, y creemos que necesario cuando de problemas locales de cierta trascendencia se trata.

L. A.

Necrológica

El pasado lunes en el Convento de Hnas. Carmelitas de Manlleu, falleció a la edad de 85 años la M. Teresa Bonet Batlle, C. de la C.

La finada, oriunda de nuestra Ciudad, había pasado largos años de su vida dedicada a la enseñanza en la villa de San Feliu de Pallarols.

A sus hermano y sobrinos les damos nuestro más sentido pésame. Descanse en paz.

Amigos de Besalú y su Condado

Se nos comunica que el próximo día 15 de agosto tendrá lugar la reunión anual de "Amigos de Besalú" en el Castillo de la Baronía. El mismo día y por la noche se celebrará una cena de homenaje en "La Moixina" de Olot, a todos los miembros de la sociedad que han sobresalido durante el año en el campo de la historia o de las letras. Se trata entre otros de el P. Nolasc del Molar, Ramón Grabolosa, Concha Malagrida, Carmen Sala, Dr. Noguera Massa, Joan Teixidor, Francesc Caula...