

Ventana

Un hueco en la enseñanza

La distante y trabajosa creación de una Escuela de Maestría (antes Instituto Laboral), cuando tanto justificamos en el orden fabril que es como decir tanto suponemos en censo y tributación correspondientes, obliga a pensar en soluciones más a nuestro alcance. Hoy en día la formación profesional en áreas como la nuestra en que es sustantivo el crear promociones adecuadas para la variedad industrial que ofrecemos, para afrontar este continuado despliegue industrial tan peculiar a nuestro mismo desarrollo, es materia que no aconseja esperas ni dilaciones. Por ello, el estancamiento evidente de la instauración de la ansiada Escuela de Maestría que para Olot apuntaba en la misma programación ministerial, hace apremiantes otras soluciones más inmediatas para cubrir este hueco tan patente en nuestra enseñanza.

En tal sentido, la existencia de Escuelas de Formación Profesional dentro el ámbito de la Organización Sindical Española, incluso estas especialísimas Escuelas de Formación Profesional Acelerada que nutren, en donde se encuentran, de nuevos trabajadores especializados a ritmo rápido y eficaz, podrían ser la planificación apropiada y la sistemática a la que acogernos para suplir este déficit a que nos tiene sumidos, aquí. La enorme dilación que presenta la indicada Escuela.

Hemos podido admirar alguna de estas Escuelas sindicales de Formación Profesional Acelerada que, como las de Formación Profesional corrientes, surgen de la iniciativa de la Obra Sindical del mismo nombre, y tanto por sus adelantos como por su probada eficacia, constituyen una excelente fita a tener en cuenta en aras de la posible solución, tal vez más a nuestro alcance, de este problema de enseñanza y formación profesional que se nos mantiene con la máxima vigencia.

Olot, por su elevado censo laboral, merece también de la Organización Sindical, como no dudamos sería por ella así considerado de plantearsele, la instauración de una de estas escuelas que cubren aquella finalidad y objetivos a que nos estamos refiriendo.

Fernando Castañer

La desaparición de un hombre importante en la ciudad, por muchos conceptos, y persona tan vinculada a sus inquietudes y afanes, nos mueve a la expresión pública de un pesar compartido por todos. De su capacidad y espíritu de eficiencia, que no conocía límites, de su amor por cuanto a nuestra ciudad atañía, existieron siempre pruebas abundantes. Capitán de empresa por vocación y siempre a rendimiento máximo, supo compaginar esta virtud con su colaboración más veraz en destacados aspectos de la problemática local. Su desaparición, en pleno despliegue de la existencia, cuando tanto prometía y tenía ya acreditado, supone

una pérdida irreparable por muchos conceptos. La ciudad entera ha experimentado, con su desaparición, una sacudida de dolor pocas veces igualable.

Descanse en paz.

Éxito previsible y de alcance

Las bellas transparencias, matizaciones y riqueza cromáticas de Griera, el ímpetu pictórico de Clapera Mayá, el empaste sutil de Congost y la expresión ambiental de Codinach, tan maravillosamente conseguidas a través de sus obras, han suscitado una expectación, un interés, verdaderamente extraordinarios. La Exposición de estos cuatro artistas, un grupo de auténtica promesa en aras a su proyección exterior, cuando ya han alcanzado entre nosotros un nivel por demás distinguido, constituye estos días todo un acontecimiento. Su éxito en esta Exposición, en todos los aspectos, así lo subraya y proclama. Éxito del que no dudamos ni un momento antes de su misma inauguración.

Triunfo en Valencia

Ya tenemos información de primera mano sobre el triunfo alcanzado en sus recientes demostraciones pictóricas de Valencia, por parte de nuestros artistas Sebastián Congost y Planapuig. Las noticias que nos han llegado no pueden ser más contundentes y satisfactorias. Uno y otro han irrumpido en la ciudad del Turia a pleno éxito, tanto de crítica y acogida como práctico. Uno y otro han merecido términos laudatorios de la crítica hasta el extremo de fijar una atención muy destacada de la misma y establecer conceptos que entrañan un reconocimiento admirable de las excelencias artísticas de cada uno de ellos. Valencia ha sido, pues, para Congost y Planapuig, todo un hito triunfal.

Corpus languidece

Está demostrado que, por encima de todo, es la evasión la que en festividades como Corpus y tantas otras, manda y apetece. Ya casi nada queda del Corpus esplendoroso de antaño. Nuestra tradicional Sardana de Corpus, pasó ya a mejor vida. La solemnidad del Corpus ha sufrido un colapso. Imperan la evasión y el coche unidos al deseo de pasarlo bien, como metas esenciales y valederas por encima de toda otra consideración. Por ello tan justamente se decía estos días que en dicha jornada, como tantas en estas épocas, hay "más Olot" en Rosas, Cadaqués y La Escala, por ejemplo, que en el mismo Olot.

La palabra evasión tiene un sentido total, absoluto. Evasión en todo y para todo lo que no sea solazarse. Lo demás es pura quimera por valioso que sea.

L. A.

Aparatoso accidente

El pasado jueves por la noche, cuando regresaba de Bañolas, donde había actuado, el coche en el que viajaba la orquesta "La Principal de La Garrotxa", sufrió un aparatoso accidente a la salida de Serinyà, por causa de la rotura de los frenos del vehículo. Resultó muerta instantáneamente D.^a Mercedes Graboleda Planaguamá, esposa de D. José Costa Carbó, componente de la orquesta, y heridos varios de los integrantes del grupo.

Nuestro más sentido pésame a los familiares de la extinta y el deseo de una pronta mejoría para los accidentados.

Listas de Boda **Cristalería ROSAU** Listas de Boda