

Ventana

Joan Teixidor y la Poesía Catalana

La concesión de la "Lletra d'Or" a nuestro dilecto amigo tan vinculado a Olot, nos mueve a una espontánea manifestación de gozo. Dijimos en la noche del "Pregón" de las Fiestas del Tura del pasado año y volvemos a repetir que Joan Teixidor ha sido desde largos lustros, y sigue siendo, una de las primeras figuras de la poesía catalana. Ya en su primer libro "Poemes", de 1931, demostró un rango lírico de auténtica revelación.

¿Y quien no recuerda, de 1935, su inefable "Joc par-tit"? El arranque de Teixidor fue tan esplendente y veraz que, a partir de entonces, la poesía catalana de nuestra era contemporánea había ganado una figura de excepción. Su gran belleza, señorío y sublimidad expresivas se impusieron en seguida. El poeta lo podía todo. En su intimidad o en la observación externa fluían poemas y más poemas que denotaban una perfecta sincronización con la mejor lírica del país.

Teixidor ha sido siempre un poeta por encima de situaciones y apetencias. Su obra es sólida e independiente, una obra valorada y genuina. Los años no han hecho nada más que reafirmarlo porque no tiene fisuras ni el menor asomo de convencionalismo. Teixidor como Carlos Riba, como José Carner, están por encima del juego de la misma época y han quedado implicados en la poética catalana con auténticas letras de oro.

La "Lletra d'Or" que acaba de serle solemnemente concedida como premio a sus grandes virtudes dentro de la poesía catalana de nuestros tiempos, no hace más que responder ya a aquella inscripción de oro, por derecho propio, de Joan Teixidor a las letras catalanas, en su vertiente lírica. En una palabra: el justo sitio que en la poesía catalana le corresponde, del acontecimiento nos hacemos eco todos los olotenses por ser Teixidor un olotense más. Y repetimos que con gozo.

La Fiesta Mayor de Olot como importante

Eugenio Forcano, fotógrafo, junto con el escritor José M.^a Espinás, han editado una obra que habla de la Fiesta Mayor en Cataluña. Preguntando sobre esta obra, dice Forcano cosas para nosotros tan interesantes como son las siguientes:

"Si hubiéramos hecho un libro general sobre la "Festa Major", hubiéramos estado muchos años porque el tema es inacabable y además las fechas coinciden prácticamente. Así que emprendimos la tarea de sintetizar la Fiesta Mayor, haciendo una selección y destacando los rasgos más característicos. Pero esta selección no ha sido realizada de modo abstracto, sino sobre el terreno. Desde las grandes "Festes Majors" como Olot, Vilafranca, Castellterçol o Sitges, a las de los modestos lugares como Cantonigrós o Arbeca".

Al preguntársele por un periodista: "Después de haber estado dos años por ahí "persiguiendo festes majors", ¿cuál crees es la más importante?", Eugenio Forcano contesta rotundamente: "¡Hombre! Todas tienen valor. Mira, la de Olot "es molt senyora". "Y la de Vilafranca es muy auténtica y popular", añade.

Promoción de Ramón Pujol

El artista que hoy inaugura Exposición entre nosotros, el joven y prometedor Ramón Pujol, cuyo reciente éxito en Zaragoza ha sido tan sobresaliente, pasará de inmediato a emprender un notabilísimo ciclo de exposiciones de sus óleos en Bilbao, Mallorca, San Sebastián y Perpignan, lo que da idea del empuje de este artista local que, con auténtico y encomiable afán superador, emprende la senda difícil pero definitiva de la mejor de las consagraciones artísticas, frente a públicos y críticas de dura prueba.

Sebastián Congost triunfa en Valencia

La exposición que Congost ha presentado en Valencia ha constituido un señalado éxito. La obra de Congost ha gustado mucho, calando magníficamente en los medios de dicha capital y especialmente en la crítica artística, lo que todavía es más importante. Celebramos que el "bautismo de fuego" que en lo artístico y cara al exterior ha pasado Sebastián Congost, haya tenido tan óptimos y esperanzadores resultados.

Y ha sido tanto ello así que Congost va a presentar otra Exposición nada menos que en Alicante, parece que en seguida. Al felicitarle y felicitarnos por esta brillante proyección, deseamos de nuevo a Congost los más acrisolados éxitos.

Semáforos, semáforos; guardias, guardias

Si no hay lo uno, al menos lo otro y con auténtica profusión. Los accidentes de circulación en nuestros puntos claves y peligrosos (que son muchos) dentro del casco urbano olotense, demandan una vigilancia rigurosa, una regulación directa y personal constante a falta de un sistema de semáforos que Olot precisa desde hace años y ahora deviene ya inaplazable. Los accidentes menudean, aumentan y pasan a constituir una auténtica plaga a combatir mediante estos elementos idóneos.

Los atascos en calles como la de San Rafael (para citar un ejemplo tan solo), los aparcamientos inconcebibles, las obstrucciones inadmisibles del tráfico, la forma de circular de muchos, las temeridades, los abusos, etc., hacen de este enjambre de problemas un cúmulo de exigencias que desembocan hacia este apelativo: Semáforos y Guardias, que se resume en denominador común de regulación total y eficaz del tráfico.

L. A.

Festividad del primero de Mayo.— Según el Calendario Oficial de Fiestas, el próximo día 1 de Mayo, es considerado como **FESTIVO NO RECUPERABLE**.

Festividad del 1.º de Mayo, Feriabile.— Se pone en conocimiento del público en general, que el próximo día 1.º de Mayo se celebrará la tradicional feria, pudiendo permanecer abierto el comercio de 9 a 14 horas, debiéndose retribuir al personal asalariado con los emolumentos legales o día de descanso semanal.

De importancia para el Comercio en general.— Se pone en conocimiento del comercio, así como del público en general, que ha sido aprobado el Calendario de Ferias y Mercados elevado a la Delegación Provincial de Trabajo, para 1970, publicado en este semanario en el núm. 1 585 de 21 3 70, extraordinario de Semana Santa, previa aprobación del mismo, y en las festividades que afectaban, de la autoridad eclesiástica así como de la Corporación Municipal de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Ha sido aprobado por el Excmo. Ayuntamiento la propuesta de cambio de inicio de horarios de verano e invierno, por lo que a partir del día 1 del actual, entran en vigor los horarios que rigen en esta ciudad para el Verano, hasta el último día del mes de Setiembre, los cuales no se detallan por falta de espacio.