

Ventanal

Exposición y homenaje a Mir Mas de Xexás

Nuestro semanario rinde hoy homenaje a la memoria de quien fue consecuente y distinguido colaborador José M.^a Mir Mas de Xexás y, al unísono, nuestros artistas han ofrecido sus obras para presentar una Exposición colectiva de pintura que constituye la manifestación vivida de su cariño y recuerdo hacia quien siempre supo aglutinarlos y unirlos en un mismo lazo de fraternidad y compañerismo.

A través de estas páginas Mir Mas de Xexás fue un infatigable defensor de nuestros valores y nadie escapó a su estímulo, a su patrocinio y a su interés. "El Arte y el Artista", en las antenas de Radio Olot, fue asimismo una emisión semanal que todos escuchaban con inusitado afán y en la que Mir, día tras día, alentaba a nuestros artistas y constantemente les promocionaba. Sus disquisiciones eran entonces más prolongadas y había conseguido mantener en vilo la expectación del mundo del arte autóctono y de nuestra ciudad y comarca, rindiendo así culto a sus deseos de fomentar y propagar las excelencias de nuestros virtuosos del pincel.

Por ello y cuando de presentar una exposición homenaje a Mir y cuando de homenajear a Mir se ha tratado, en recuerdo a su hombría de bien y a su constante culto a la amistad y el compañerismo, se responde con una espontaneidad y un ferviente deseo de formar en esta línea, que corrobora totalmente la admiración de todos hacia su figura y su obra, lo que justifica más y más la oportunidad del doble homenaje plástico-literario que es hoy, esta semana, palpitante actualidad entre nosotros.

Nuestros más dispares estilos, tendencias y matices en el denso mundillo del Arte autóctono, junto con destacadas glosas a él dedicadas que tan bien subrayan las virtudes del extinto, se presentan hoy ante nosotros y a través de todo ello podremos comprobar cuan raras veces se puede llegar a un denominador común, a una coincidencia plena de admiración, aplauso y adhesión, en suma, en torno a un hombre y a una labor concreta, aquí entre nosotros, como en el caso de José M.^a Mir Mas de Xexás para quien, con todo cariño, van dicha Exposición y esta muestra literaria que tan justamente perfila su gran mensaje y la huella que nos ha dejado.

Proyección de Congost

Sebastián Congost, cuyo éxito tan reciente como apoteósico entre nosotros es fácil de recordar, ha emprendido la senda de su adecuada proyección más allá del ámbito local. Siempre consideramos que Congost era uno de nuestros más prometedores artistas y cuya ausencia de las demostraciones artísticas que operan en ciertas capitales no estaba justificada. Y ahora vemos, con satisfacción, que muy en breve se presentará en una distinguida Sala de Exposiciones de Valencia con una brillante muestra de sus obras cuyo valor no hemos de volver a proclamar porque está en la mente de todos. Ni que decir tiene que nuestros deseos son de un éxito sin reservas; hace años que Congost y su obra se lo tienen bien merecido.

Candei y Olot

Nuevamente y a través de las páginas del vespertino "Tele/exprés" de Barcelona, en su edición del sábado, el gran escritor Francisco Candel nos sorprendió con una nueva glosa de Olot y sus encantos, patentizando el agrado que le produjo estar entre nosotros a raíz de su presentación de CESC, tratando a nuestras gentes, a nuestros artistas y amigos, recorriendo un poco la ciudad y viviendo unas horas aquí.

Mucho agradecemos a Candel el aprecio que por Olot demuestra y siempre recordaremos con nostalgia aquellas horas con él compartidas y en las que pudimos apreciar su hondo sentido humano, su gran concepto de la amistad, su sentido social profundo y sus agudas percepciones como crítico de arte.

Ya sabe Candel que cuenta siempre con nuestra simpatía y nuestro afán de volver a recibir el impacto de sus enseñanzas que como escritor y crítico nos puede depurar. Y nuestra mayor satisfacción sería volverlo a escuchar aquí, entre nosotros, y con mayor espacio de tiempo para la disertación y el diálogo.

Nuestro "Ventanal" promocionado

El pasado viernes día 6, "Diario de Barcelona" en su sección de Regionales, nos sorprendió también con la reproducción de nuestro "Ventanal" en el que insistíamos en la necesidad de acometer todos los planes parciales que Olot necesita abordando a fondo el planteamiento urbanístico olotense. Nos congratula que esta sección desvele y suscite tan distinguida reproducción, y lo que nos congratula aún más, es el que en rotativos de la talla de "Diario de Barcelona" se tenga vivo interés por nuestra problemática. La reproducción de marras apareció en la nueva sección que dicho Diario ha introducido, captando y reproduciendo lo que estiman de mayor interés de entre los distintos periódicos y rotativos que aparecen en nuestra Región. Por tal motivo es doblemente satisfactorio el hecho que constatamos

L. A.

SALA "FRANCISCO ARMENGOL"

FRENTE IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Exposición Homenaje a
José M.^a Mir Mas de Xexás

Con la participación de los artistas olotenses

Inauguración: Hoy, sábado 7 tarde