

Ventana

El arte y las letras o el binomio Cesc-Candel

La actualidad, entre nosotros, ha de girar forzosamente esta semana en torno a estas dos figuras que se dignan visitarnos y ofrecernos, cada cual dentro de su respectivo ámbito, las excelencias de su recia personalidad.

Tanto CESC como Francisco Candel, artista el primero, gran y famoso dibujante, y el no menos famoso autor de «Els altres catalans» el segundo, nos han de suministrar a partir de hoy y nada menos que por sus respectivas actuaciones en nuestra ciudad, materia abundante de reflexión y comentario. No en vano, cuando se trata de figuras densas en obra y en significado, aparece incluso la polémica, el coloquio y el propio estudio de la obra en sí que tan oportunos devienen tratándose de un artista siempre repleto de idea e intención como CESC y de un hombre cuya literatura es ya siempre un acontecimiento como Francisco Candel.

Más conocido aún entre nosotros, de una manera directa desde luego, CESC que Candel. Y decimos esto por cuanto hemos recordado su presentación en Olot hace no muchos años y presentado, valga la reiteración, ni más ni menos que por persona calificada de este mismo semanario. Pero ello no priva que muchos hayan leído a Candel, cuya obra editorial es ya harto voluminosa y de admirar.

A parte «Els altres catalans», una de sus más afamadas, veíamos estos días en una relación de sus publicaciones más actuales, por ejemplo «Una juventud que aguarda», «Donde la ciudad cambia su nombre», «¡Dios, la que se armó!», «El empleo», «30.000 ptes. per un home» y «Los hombres de mala uva». No pretendemos, ni mucho menos, agotar la lista; escogemos unas cuantas al azar cuyos títulos hablan por sí solos. El caso es que Candel es autor que no se evade ni prefiere ningún camino escurridizo, sino que trata los temas con valentía y sinceridad en extremo valiosas.

En esta vida puede discreparse o coincidirse, puede mantenerse diálogo siempre que la contrastación de ideas sea posible dentro un marco de respeto y honradez, pero lo que a nada conduce es engañarse y evadirse creyendo que con ello se resuelve algo. Y me parece que tanto CESC como Candel son mentes y figuras poco dadas a huir de lo auténtico y cierto, aún a trueque de un enfrentamiento lógico cuando de plantear las cosas con sinceridad se trata. Si examinamos, por ejemplo, la gráfica expresión del dibujante en el diario simbolismo que del acontecer común nos brinda, veremos que no le duelen prendas. Candel, surgido de una condición humilde y bien otra que la

nuestra, ha comprendido verazmente todo lo nuestro y ha sabido crearse una personalidad literaria asombrosa a base de servir a una verdad que no siempre se cultiva o respeta.

Por todo lo que venimos diciendo hoy, es lógico que nuestra espectación, que es la de la ciudad, se vincule, esta semana, en torno a las dos figuras que nos visitan, pronunciando Francisco Candel una conferencia en el Orfeo Popular Oloti, entidad siempre atento al latir actual, y el otro inaugurando una selectísima exposición de su más reciente obra, sus esperados dibujos, tal como se ha venido anunciando.

Cuando tan escasas como difíciles son las oportunidades como éstas, obligado es hablar de ellas. Cuando se presenta algo de este talante, de tan reconocida calidad, no cabe silencio máximo, también, por ofrecerse por partida doble como en esta coyuntura.

Joaquín Marsillach en Barcelona

Nuestro conocido artista y conciudadano Joaquín Marsillach nos ha dado cuenta personalmente de que esta misma semana abre en la Ciudad Condal una exposición comprensiva de sus más recientes creaciones al óleo, en las «Galerías Augusta» de Barcelona. En esta nueva oportunidad de mostrarse ante el público y la crítica barcelonesa, como a lo largo de tantos años, le deseamos muchos éxitos.

ORFEO POPULAR OLOTI

Para mañana domingo, en sesión de teatro infantil, se anuncia la obra de Folch i Torras «El rei que no reia».

Castellfollit de la Roca

FUTBOL

El próximo domingo, día 15, dará comienzo el Torneo de Primavera de Aficionados, en el que intervendrán los equipos de Montagut, San Jaime, Sant Joan les Fonts, Besalú, Tossa, San Esteban, Amer, Las Planas, Arbuçias y Castellfollit.

Nuestro primer visitante será el C. F. Santjoanense, que en la tarde del domingo dirimirá su primer round con nuestros representantes locales, donde esperamos una entrega total de los jugadores para entrar en buen pie en esta nueva competición que empieza. Y en la que desde esta columna deseamos que la deportividad imperie en todos sus aspectos.

CONTABILIDAD Y OPOSICIONES DE BANCA

En clases nocturnas — Inscripciones de 7 a 9 noche

ACADEMIA FORNOS.—Paseo de Blay, 56-2.º

OLOT