

# Carnet de **RUTA**

## Ramon Barnadas



No ens semblaria difícil parlar del pintor, si començéssim per a inscriure'l entre l'estol d'artistes del paisatgisme local. Només caldria enumerar el seguit de tòpics habituals i concrets que la crítica tradicional aplica al comentari. Ramon Barnadas ha estat sempre una figura representativa; s'excel·leix en una jerarquia de valors que el situen en una preeminència i determinen una personalitat més acusada.

Això no vol pas dir que no conegui l'ofici; en sap totes les maneres. Però, per altra banda, disposa del sentiment i de la tècnica que li permet superar aquesta dificultat. Quan interpreta el nostre paisatge, la qualitat supera la intranscendència i, allò que podria semblar habilitat, esdevé fruit d'un mestratge que no trobarem en la majoria de pintors de la cleda local.

Potser perquè Barnadas, davant d'aquest paisatge, no renúncia mai la circumstància de l'ambient; la treballa amb la seva exigència vocacional fins que els resultats responen al propòsit. No s'imposa pels experiments o recerques inquietants; usa els mateixos materials que els altres. Fins i tot no margina les facilitats de la temà-

tica, però només en considera els valors reals i sòlids. Fidel a la imatge, capta la lluminositat d'unes perspectives, tractades per altres artistes amb la melancònia que sembla prevaldre singularitzant la tradició pictòrica olotina.

En aquest punt volem citar els Vayreda, els Berga i tants d'altres que, en una època, materialitzaren llur obra incidint en aquest setimentalisme. Llavors les circumstàncies eren propícies i aquells pintors auscultaren el paisatge d'acord amb llur sensibilitat. Ramon Barnadas, que viu un altre temps i la vida, també, respon a una altra circumstància, defuig aquesta influència i esguarda el mateix paisatge amb uns estímuls diferents. Sap heur'n, sobretot, aquesta llum que d'altres no saben copsar i posa a la seva pintura l'alegria que reflecteix la vitalitat i l'afany de l'artista.

Ramon Barnadas encara encapçala el prestigi d'antany. Forma part d'un grup reduït de pintors olotins, de considerable interès actual. Volem dir que no ha pas perdut vigència davant d'un paisatge que molts inexperts desvaloritzen. Ell l'humanitza i el domina amb una tendresa renovada.

Home d'ironia, fina i penetrant, quan pinta deixa traspuar la seva agudesia. No solament a través del cromatisme rítmic i personal—que provoca aquesta lluminositat tan característica en la seva obra—, sinó en el plantejament de les idees que formulen la composició.

En la darrera mostra celebrada a la Sala Francesc Armengol, ens han agradat molt les figures tan expressives, perquè admet la vivència humana. Si fins ara el Barnadas, brillant i íntim, es recreava en un paisatge evocador, d'ara endavant ens caldrà pensar en aquest mateix paisatge, però enriquit pel document que l'aprofundeix, convertint-lo en testimoni.

ALOT

## SE ADMITE PERSONAL MASCULINO Y FEMENINO

de 15 a 35 años para trabajo  
en industria cárnica

Razón: Oficina de Colocación

## Contabilidad

en clases nocturnas y

## Oposiciones Banca

en clases diurnas y nocturnas

## ACADEMIA PLANTALECH

Apertura del curso día 2 de Octubre