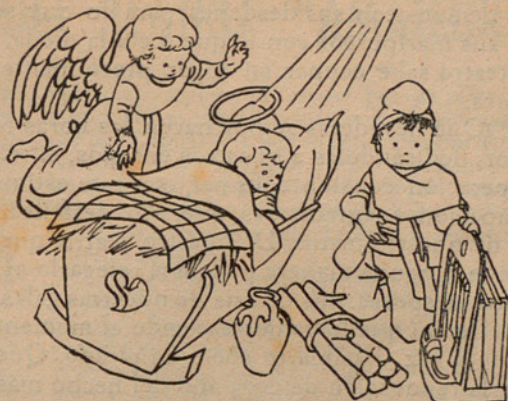


## La AGRUPACION ROMEA

*le desea felices  
Pascuas  
de Navidad  
y próspero  
Año Nuevo*



## NUESTRO PRIMER ENCUENTRO



**H**oy venimos a tu encuentro, apreciado socio. Y no sólo al tuyo, sino también al de todos aquellos que puedan simpatizar con nuestra labor. Aquellos que en un momento dado, ya sea de decisión, de clarividencia, o como quiera llamársele, puedan convertirse, también, en otros socios apreciados.

Hemos creído acertar el medio y escoger bien el momento, para venir a hablarte por primera vez. Para lo primero, aquí está este portavoz que hoy te ofrecemos. Por nuestra parte, lleva algo así como el encanto de aquellas ciertas cosas que al ocurrírseles por vez primera en los años mozos de nuestra vida, uno no desea otra cosa que verlas enseguida repetidas. Para lo segundo, el momento, hemos escogido estas vísperas navideñas con toda su raigambre de tradición y espiritualidad, puesto que hablar de teatro equivale a estas dos cosas.

Y este nuestro primer encuentro, ¿qué otra cosa no ha de ser, sino un saludo espiritual, a la vez que un coloquio amistoso con nuestros socios? ¿A quiénes debemos expresar nuestro sincero reconocimiento y nuestra firme lealtad, que no sea a aquellos que calladamente van permaneciendo firmes en la entidad de nuestros desvelos?

Transcurridos cinco meses del nuevo resurgir de la «Agrupación Romea», en la cual citamos nuestras esperanzas en un futuro de continuidad y perfección, nuestros afanes y trabajos han seguido siempre en marcha ascendente. Y en esta pugna incesante, en este forcejeo hacia un logro ideal, nuestros socios están llevando, una vez más, su parte preponderante.

Echemos una ojeada a la vida del teatro amateur en nuestra ciudad, en todos sus tiempos, y tendremos que proclamar, bien alto, que gracias a la constancia de los socios pudieron sostenerse, siempre, contra viento y marea, las diferentes entidades teatrales que conoció San Feliu. Ellos fueron parte integrante de los triunfos que, uno tras otro, se fueron cosechando para la ciudad.

Y es que cuando del teatro «amateur» se trata, nunca los avatares de nues-