Una nutrida representación Hispano-Francesa visitó nuestra ciudad

Las personalidades e invitados que el miércoles de la pasada semana asistieron a la inauguración oficial de «Viajes Gerona» en la capital de la provincia, llegaron sobre el mediodia a esta ciudad en su excursión por la Costa Brava.

Integraban dicha expedición, por parte española, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación don Pedro Bretcha; el Procurador en Cortes y Alcalde de Figueras señor Bonaterra; el Secretario Provincial del Turismo señor Descayre; el Administrador de la Aduana de La Junquera señor Albaladejo; el Jefe del Sindicato Provincial de Hostelería señor Nicolazzi; el Delegado Local de Turismo señor Gandol; el Delegado de la Cia. de Aviación Iberia señor Matamoros; el Representante de Air France señor Gallardo; el Representante de la T. W. A. señor Segarra: don Luis Lavour Jefe de la oficina de Información Turística de Barcelona; la Secretaria de la Oficina Comun (Turismo y Renfe) en Paris señorita Celia Penderia, y los señores Baixas, Roqué, Sabata y Par de «Viajes Baixas, S. A.» de Barcelona.

La representación francesa estaba integrada por el Vice Cónsul don Juan Neyrolles en representación de S E. el Ministro Plenipotenciario don Jaime Coiffard, Cónsul General de Francia en España; Mr. Hollier, Delegado General del Turismo francés: Mr. Ferriere, Director de la Industria Hotelera y Turistica; Mr Joany, Director Departamental de la Mano de Obra; Mr. Noffre, Presidente de la Asociación de los Comités de Fiestas de los Pirineos Orientales; Mr. Millagón en representación de los «Avions Bleus»; Mr. Saboy, Director de Air Atlas; Mr. Vigueron, Director de Air Transport; Mr. Puyal, Director de la Agencia de Viajes «L'Independent» y Mr. Taulére, Delegado de lá oficina de Turismo y Corresponsal de la Agencia Havas.

Luego de permanecer unos momentos en esta ciudad, se trasladaron más tarde a S'Agaró, regresando a Gerona por la tarde a fin de asistir a los actos anunciados que ya comentó la prensa diaria y que también fueron difundidos por las antenas de Radio España de Gerona.

Aqua ac Malavella

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Los platillos volantes o un mundo con astigmatismo

El cuento de los platillos volantes, o discos voladores, o como diablos quieran ustedes llamarlos, está ya picando en historia y al borde de convertirse, sobre poco más o menos, en el cuento de nunca acabar, en la pesada fábula de la buena pipa.

En las noticias de un solo dia, el curioso lector se encuentra con los misteriosos platillos voladores por todas partes. El capitán Miguel Murciano, de la Compañía de Aviación Cubana, midió el avance de un platillo volador sobre el aeropuerto de Antilla, en la parte oriental de la isla, los vecinos de Farmington, New Méjico, afirman haber divisado centenares de discos en bandada, como las palomas; los muezines de la vieja Bursa, en Turquía, aseguran haberlos visto, cruzando sobre la ciudad, mientras cantaban la oración de la mañana desde los altos minaretes; los paseantes de la Avenida Primero de Julio, de Montevideo, juran y perjuran la presencia de un disco describiendo círculos en el cielo a gran velocidad, como un dibujante loco; el periodico de el Cairo «Al Misri» da la noticia de que los platillos pasaron sobre Heliópolis, suburbio de la ciudad; un grupo de médicos y abogados que regresaba de una fiesta, los situan en Como, al norte de Italia, camino de Suiza, quizás para dedicarse al turismo; por último en Salamanca, ahí al lado, en la villa de Grijuelo, el comerciante don Juan Antonio Alcántara y el jefe de telégrafos don Jesús Hernández, «personas dignas de crédito», vieron como un platillobrillante, de color gris oscuro y de unos metros de diámetro-se escapaba de una nube para esconderse velozmente en otra.

¿Qué pasa? ¿Qué cosa son los platillos voladores? ¿Qué extraño mensaje portan? ¿Qué aviso quieren darnos? ¿De dónde víenen? ¿A dónde van? ¿Qué se proponen? ¿Quién los impulsa y dirige?

Los científicos del mundo entero, con rara unanimidad, ni sucitan prenda ni dicen esta boca es mía. El departamento de Meteorología del Ministerio de la Guerra—noticia de Egipto—dice que carece de información». «Las

autoridades aeronáuticas—noticia de Noteamérica—no se muestran impresionadas, aunque tampoco niegan la existencia de los platillos». «Los miembros del Observatorio — noticia de la Gran Bretaña—se abstienen de emitir opiniones concretas».

Pero la existencia, la evidente existencia, de los platillos, parece estar fuera de duda Se nos antoja dificil, en un mundo como el nuestro, tan poco dado al acuerdo, poner de acuerdo, en un solo dia, en el breve tiempo de veinticuatro horas, a un aviador cubano, a los vecinos de Farmington, a los muezines de Burza, a los paseantes de Montevideo, a los periodistas de El Cairo, a los médicos y abogados de Como y a los comerciantes y telegrafistas salmantinos. El que tal cosa consiguiera sería, sin duda, algo así como el supercampeon o el Premio Nobel del Acuerdo y de la Componenda y su presencia debería ser reclamada, con carácter de urgencia desde Lake Success, a ver si arreglaba lo que no hay arreglador que

Los platillos voladores — aunque no haya forma humana de saber qué son—existen y por ahí andan asustando a tirios y a troyanos y metiendo el resuello en el cuerpo a romanos y cartagineses.

El hombre que padece de astigmatismo, a los pocos minutos de lectura empieza a ver lo que los oculistas llaman «moscas volantes», pequeñas chispas inquietas e inaprehensibles que se divierten en molestarnos y en impacientarnos. ¿No serán los discos voladores las astigmáticas moscas de una humanidad que necesita, urgentemente, gafas? ¡Cualquiera lo sabe!

Que la humanidad es miope y no ve tres en un burro, parece fuera de toda duda. Que la humanidad padece de daltonismo y confunde, de una manera sangrienta, los colores, también parece suficientemente demostrado. Pero que la humanidad, para echar el completo y para que nada le falte, sea además astigmática, es cosa que aún no se había considerado. Quizá fuera acertado, sin embargo, ponerla en obser-

A. M. C. O. Transpo

San Juan. 15 - Teléfono 24 - San Feliu de Guirges

Tansporics Reunidos

Paquetería - Encargos

CONSTRUCCION | Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

Concurso de cuentos 1950

Organizado por el Grupo Literario «Rumbos», constituído por un núcleo de universitarios, se convoca un concurso de cuentos con la finaldad de estimular la inquietud literaria y creacional de la juventud española, y en el que se concederá un primer premío de 1.000 pesetas y un segundo de 500, de acuerdo con las bases siguientes:

- 1.ª Podrán participar en este concurso todos aquellos que no se consideren profesionales de la actividad literaria.
- 2.ª Los originales deberán remitirse en cuartillas mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara, y la extensión de los mismos no podrá ser superior a las veinte cuartillas.
- 3.ª Una rigurosa selección designará los originales más destacados, que serán publicados y sobre éstos un Jurado compuesto por personalidades de la literatura y del periodismo señalará cuáles sean los autores merecedores de los premios que se conceden, que en ningún caso podrán considerarse desiertos.
- 4. Cada concursante acompañará a su trabajo de una nota en la que hará constar su nombre y dirección. Los cuentos se reciben en «Rumbos», Menorca, 4, Madrid, hasta el día 30 de mayo de 1950.

vación y llegado el caso, en tratamiento si alguien ¡ay!, lo encuentra en el inmenso pajar en el que los tratamientos como minúsculas agujas, parecen haberse perdido.

Mientras tanto, los platillos voladores siguen deambulando por los aires como fieles fantasmas escoceses, y lo malo empezará cuando uno de ellos con el rumbo perdido, se estrelle contra las gentes y contra las casas de una ciudad. Será algo así como si tomaran cuerpo las «moscas volantes» de los astigmáticos y, en vez de seguir volando, se le colasen por los ojos y por los oidos con ánimo de anidarle en el cerebro.

Nadié se sienta seguro ante los discos voladores. Malo, si son de duro hierro. Pero peor, mucho peor, si son de la humosa carne del fantasma. Porque los sueños de la imaginación—nadie lo olvide—engendra monstruos.

CAMILO JOSE CELA

GARAJE CENTRAL

TAXIS

SARRETA