

## MUNDO ALEGRE

**Anuncios** — Por lo visto, el humor en los anuncios debe ser ya norma internacional, a la que se guarda una mayor fidelidad que la de ciertos pactos que no se cumplen.

A nuestro típico «Vendo camisas para matrimonios de hierro», acaba de oponerle un periódico del sur de Inglaterra este otro que casi es todo un poema:

«Viuda atractiva, con grandes cualidades domésticas, edad alrededor de los 30 años, con piso en el S.E. de Londres se casaría con caballero distinguido por la suma de 750 libras esterlinas. No importa su edad pero es esencial que disfrute de buena posición económica»

¿A cuanto se pagarán en Londres los traspasos de las viviendas?

**Subasta.** — En una subasta celebrada recientemente en los Estados Unidos, una voz infantil dijo con voz clara y firme:

— ¡Doy un dólar!

Pocos minutos después, una niña de 8 años salió de allí con la bicicleta para la cual nadie ofreció más a fin de que no se viera privada de su ilusión.

De haberse celebrado por ahí esta subasta, no les quepa la menor duda que sacamos lo menos dos. O sea, a dolar por intermediario.

**No se preocupen.** — Que hay sal para rato. Según mis informes a los grandes lagos de Michigan, Nueva York y Ohio se les saca ya el 20% de la producción total de sal del mundo. Solo el de Michigan, por ser más concreto, puede proporcionar lo que necesitan los Estados Unidos durante un millón de años... a no ser, claro está, que la racionen. — IVO

## CARNET DE ARTE

# EL ARCA DE NOÉ

Han transcurrido ya veintidós años desde el día en que Santiago Rusiñol y Joaquin Ciervo fundaron la agrupación humorística «*El Arca de Noé*» de muy breves formulismos y estatutos, y cuyo único requisito para ser admitido como socio es el de llevar un nombre o apellido que tenga su homónimo en la escala zoológica. Así pues, los Lleó, los Micó, los Conill, los Becerro, y los que se llaman Leon, Delfin, etc. etc. serán siempre en tal entidad recibidos con los brazos abiertos, y con buenas palabras (aunque lo natural sería que lo fuesen con rugidos, bramidos, o ladridos, según las circunstancias). También fueron admitidos como socios algunos otros en los que hay que agarrarse a la más estricta fonética popular para encontrar el parecido, como por ejemplo Borrás, que entre nosotros suele pronunciarse «burrás», y entonces no cabe duda de que se trata de «un burro grande», y no decimos de un gran burro para no ser injustos, sobre todo con el glorioso actor Enrique Borrás, que forma parte de la junta directiva. Lo que no pudo conseguirse, a pesar de las insistentes invitaciones que se le hicieron, fué que se le diera de alta el tenor Fleta, que como es sabido se llama en realidad Miguel Burro Fleta.

Siempre esta original y única agrupación ha sido un verdadero cenáculo de artistas; y allí con Rusiñol, el gran pintor y comediógrafo, y con Joaquin Ciervo, el crítico de arte, se reunieron Juan Colom, el caricaturista Pasarell, el arquitecto Buenaventura Conill, y tantos otros cultivadores de las Bellas Letras y de las Bellas Artes, o simplemente aficionados y hombres de talento y buena voluntad.

Entre las actividades propias de la entidad, destacan las exposiciones de Arte, (con asuntos animales); visitas a los museos (especialmente a los zoológicos) y también la visita anual a los bichos de la colección zoológica del Parque de Barcelona, a los cuales obsesquian con sendas meriendas más o menos suculentas.

Así pues, y en ocasión reciente en que se festejó el XXII aniversario, se recibió la visita del célebre charlista García Sanchiz, al cual el señor Ciervo en emocionado discurso saludó y nombró «Maestro del Arca», título que aceptó muy complacido, con la condición de figurar como socio bajo la denominación de «el loro del Arca». Y en el «Album de Honor» escribió luego las siguientes palabras: «Noé tenía seiscientos años cuando el Diluvio Universal. El mundo, mucho más viejo que Noé, sabe más que él también. Es por esto sin duda que el Arca de Noé de Barcelona, a pesar de la sequía tan seca, no larga a sus huéspedes; no vaya a ser que vuelva el Diluvio» Firmado: «El loro del Arca» también conocido por Federico García Sanchiz, en el año de las restricciones por falta de agua».

Y no se crea que este temor de García Sanchiz sea infundado. Acabamos de leer en una revista científica lo siguiente: «En unas famosas tablitas de arcilla halladas en las ruinas de Babilonia, se halla una inscripción de grandísimo interés. Solo dice que el Capricornio era el signo del Zodíaco dominante cuando ocurrió el diluvio. Pero con esto basta. Un orientalista célebre, residente en Londres, que es también astrónomo y aun algo astrólogo, ha planteado ya el siguiente problema: Si el diluvio ocurrió cuando el Capricornio era el signo dominante, hallándose congregados todos los planetas en aquel signo. ¿no hay motivo para temer que ocurra otro diluvio cuando las circunstancias planetarias sean las mismas?» Ya está visto, señores, que en estos tiempos de progreso acelerado, no ganamos ni para sustos. La única esperanza que, por lo visto, nos queda, es la de que no puedan congregarse todos los planetas en el Capricornio, porque en el día señalado para la reunión alguno de ellos se encuentre enfermo con la «gripe». — Artemio.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza DAMM **CERVERA**

Simón ARARA  
ESPARTERIA  
Y MUEBLES

Barbería  
**BASART**

TAXIS  
**SARRETA**

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACION

**Hostal de La Gavina**  
ABIERTO TODO EL AÑO

**Transportes Reunidos**  
Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

PASTELERIA  
*La Vienesa*