

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

magnificencia de tales días. Recibimos como siempre la visita de varios forasteros, aunque en número inferior a la de Resurrección

Siniestro. — Mediada la mañana del domingo de Pascua declaróse un importante incendio en la fábrica de tapones de corcho de la Casa Heller, sita en la calle de Santa Magdalena de esta ciudad.

El fuego se propagó rápidamente a todo el edificio, siendo inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para sofocarlo. El peligro cundió a su vez sobre las vecinas motivo por el cual tuvieron que ser desalojadas de sus muebles y ensares, sufriendo desperfectos de cierta consideración la ocupada por Don Juan Esteva en la carretera de Gerona, además de que, entre las precauciones tomadas, fué menester aislar la fábrica que posee el señor Gay en la calle de Santa Lucía sacando al efecto el corcho almacenado en su patio y cubierto.

El edificio ha quedado totalmente destruido siendo las pérdidas de mucha consideración.

Baile. — Lo anuncia para fecha próxima la Empresa del Salón Victoria, a base de un concurso para el que han sido fijadas mil pesetas en premios y cuyo baile será amenizado por la Orquesta «Els Verds».

Incendio. En la noche del pasado domingo declaróse otro incendio en el domicilio particular de Don José Prat, sito en la calle de Gerona y cuyas causas se atribuyen a un cortocircuito.

Quedaron seriamente dañados varios muebles, si bien pudo sofocarse al poco tiempo sin más consecuencias.

CELULOIDE

Películas hay todavía, que sin ir precedidas del revuelo que levanta la propaganda comercial, se ve el espectador gratamente sorprendido, cosa que así poco más o menos aconteció con «Dos hermanas de Bostón», film realmente admirable, lleno de gracia y de humor y que, por añadidura lleva una música que le sirve de marchamo para su éxito seguro.

De muy otra especie nos resultó «El cuervo», cuya tenebrosidad de su argumento deja en la boca un mal sabor a quienquiera que no haya perdido la luz de la razón y la guía del espíritu. Film muy tipo americano, en el que una vez más y en cierto modo, el delito más bien parece deporte, que no calamidad digna de fustigarse con un personaje que no tenga la popularidad de Alan Ladd, y menos, mucho menos su simpatía.

«Tempestad de nieve» tampoco merece nuestro aplauso, ya que, aparte de sus muchas incoherencias, resulta algo aburrido, sin contar aquellas dos escenas en que la moral queda muy mal parada.

Sin sobresalir tampoco «Separación peligrosa» película mediana, que plantea su problema sin demasiada convicción aun cuando logra entretener por la comicidad que inspira la mayoría de sus escenas.

Una Pascua, en suma, que no ha sido celebrada por nuestras pantallas con los honores debidos.

RODIN

Transportes ReunidosPalafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA**Cartelera de Espectáculos****Cine Oriente**

Sábado y Domingo: «Tomás Brown», por Jimmy Lyoon y Freddie Bartholomew.

«Vida íntima de Julia Norris», por Oltvia de Havilland y Roland Culver.

Cinema Victoria.

Jueves: «El escándalo» y «Crimen secreto»

Domingo: «Que bello es vivir» por James Stewart y Donna Rend
«Mar abierto», por Luchy Fresno y Jorge Mistral.

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

**Ventana al
PASADO**

Sabemos todos, puesto que todavía la voz popular así viene recordándolo, que el actual Salón Novedades se llamó antiguamente, y en sus comienzos, Sala Vidal Gracias a la amabilidad de otro buen amigo que se precia de honrar al pasado, guardando las cosas del pretérito, entre la familiaridad siempre actual de sus reliquias, llegan a nuestras manos unos cuantos papeles, que bien se merecen los honores que, desde estas columnas venimos dispensando a la vejez guixolense.

El sábado 18 de mayo de 1901, la Sala Vidal organizó un gran Concierto por el célebre Cuarteto Meris, Calvis, Dini y nada menos que Granados al piano. Entre los autores preferidos, como lo fueron en tal día Schuman, Saint-Saëns, Granados y Mendelssohn, se ejecutó *Mar plana*, de Garreta.

En los días 29 y 30 de junio del propio año, se dieron 2 Conciertos por el *Orfeo Catalá*, destacando entre las canciones populares *Lo cant dels aucells* y como solista la señora Werthe. Las canciones como *La Verge bressant* de Frank, *La Patria Nova*, de Grieg y *En el bosch*, de Moreau, fueron acompañadas al armonium y piano, respectivamente por los Maestros Comella y Salvat.

Pero lo que hasta ahora vimos como Sala Vidal, se inauguró oficialmente como Teatro el martes 29 de octubre de 1901, con el debut de la Compañía de Zarzuela dirigida por Ramón Arcón y en la que figuraban como títeres Manolita Rodríguez y Consuelo Cuello. *Los puritanos*, *El Cabo priero* y *La Viejecita*, fueron las 3 obras para esta sesión inaugural rigiendo los siguientes precios cuyas cifras son de espanto: Pálco sin entrada 8 pts — Butaca con entrada, 1,50 — Asiento fijo con entrada, 1. — Entrada de pálco, 0,75. — General, 0,50

Y casi estamos por decir que, a la salida, es muy posible que la Empresa regalara al espectador un vale color rosa para dar la vuelta al mundo. — GUIXOLES

Aguas carbónicas*La Mascota***Simón ARARÁ**ESPARTERIA
Y MUEBLES

NOVEDADES

GRAURutlla. 19
Teléfono 226

PASTELERIA

La Vienesa