

Perfil de la SEMANA

La bondad primaveral del tiempo, acaba de tener este año su primer fallo. Dos días de la semana anterior amaneció lloviendo y malas lenguas dicen que tales sucesos nada tienen ya que ver con la depresión o precipitaciones atmosféricas.

Según las informaciones de la prensa diaria, acaba de nacer un nuevo cohete que al transcurrir de los días, puede que nos dé bastantes quebraderos de cabeza. Se trata ya de mandar por las nubes, con el mismo aplomo y desenfado que, según dicen y nosotros seguimos sin creerlo, mandan los hombres en su propia casa. La cosa, por el aliciente de su misma novedad, puede que no se le dé la importancia debida. Pero día vendrá, a no tardar, que vamos a comprender que la tiene, y muchísima.

Por el momento, va a plantearse un nuevo tema discusión que podrá ser mucho más agrio de lo que, en principio, aparenta. No todos, es natural, vamos a estar conformes en que llueva en un mismo día. De suerte, que ya desde este momento compadecemos muy sinceramente a los encargados del organismo rector que tenga en sus manos el grifo de la lluvia.

Y como sea que en este mundo no todos los negocios responden a un mismo fin, vamos a encontrarnos que, mientras el turismo necesita de mucho sol, la agricultura en corporación elevará por los mismos días sus instancias, reclamando el beneficio de este don que resulta mucho más cómodo y prudente no tener que manejarlo nunca.

Lluvia artificial, como así se la llama y cuyo nombre pinta a la perfección el artificio de la época en que vivimos.

La ciencia, en su camino ascendente, va descubriendo día a día, nuevos e importantes secretos. Lo que falta por saber, es si sabremos sacar de ellos solamente sus ventajas. Que no ocurra lo mismo que pasó a nuestra niñez, la que a medida que fué descubriendo los secretos de la vida, fué solo para que comprendiéramos ya mayores, que la auténtica y mejor felicidad se hallaba precisamente en la inocencia de nuestros días primarios. --ALABRIC

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Critica del CELULOIDE

Lástima que, frente a la importancia de los medios que fueron menester para realizarla, no tuviera el autor de «Tifón» chispas de mayor ingenio, para dorar un poco más la píldora de su argumento.

Símil de «Tarzán», con la sola diferencia de que ahora el gorila tiene por compañera a una mujer en lugar de Weismuller. Y prevendéndolas coqueta, incluso en plena selva, se pensó dotarla de un buen guardarropía, ignorándose como andaba de productos de tocador, toda vez que, por el momento, mantiene el cine todavía mudo el olfato. Cabe destacar y con mayúscula su magnífica realización, especialmente en las escenas del incendio y del tifón que resultan realmente sorprendentes.

«Gunga Din» es la historia apasionante de 3 camaradas en armas, película digna de ser catalogada entre las que, desarrollando intrigas de aventuras, se hicieron populares. No en balde sienta ésta su argumento, sobres los firmes sillares que trazó un novelista famoso. El tono agresivo del paisaje que, modelado quizá en Hollywood, nos da la sensación de ha'larnos, en plena India tierra guerrera por excelencia, llena de mitos y leyendas, contribuye, y no poco, al interés que la cinta despierta y en la que sus 3 intérpretes dejan en cada escena algún destello de su arte. -- RODIN

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

Cineclera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

Mañana «Almas borrascosas» y «Un rostro de mujer»

Domingo: «El alarido» y «Mi rubia favorita.»

Cinema Victoria.

Mañana «Corsarios de Florida» y «Botón de ancla»

Domingo: «Las campanas de Santa María» y «Lucha contra el crimen»

GARAGE CENTRAL

TAXIS

SARRETA

Aguas carbónicas

La Mascota

Ventana al PASADO

Un buen amigo de CHUT, que posee el raro mérito de ser un furibundo coleccionista, cosa que, andando el tiempo, le ha permitido reunir en su voluminoso archivo documentos tan importantes como puede serlo el bronce o la cerámica de cualquier Museo, dejó el otro día sobre la mesa de nuestra Redacción un papel que no tiene desperdicio.

Se trata del programa con que el antiguo CINEORAMA anunció sus sesiones del día 29 de Junio de 1910. Luego de notar que la proyección de la tarde comenzaba a las 3 v media y la de la noche a las 9, pueden así leerse los títulos de sus películas;

Interior de la taberna - Viaje por Venecia del Norte. - Juramento bretón. - El porvenir en la palma de la mano - ¡Solo!. - Caballería rusa. - Triunfo de Judith. - Escocia pintoresca. - Napoleón en España

Programa que, a base de los Tyrones Powers de su época, debió igualmente encandilar el entusiasmo de nuestros actuales abuelos. Cuando menos, los precios que rigieron para dicho espectáculo, nos resultan hoy mucho más que emocionantes: Preferencia: 0,30 - Media 0,15 - Entrada General 0,20 y Media 0,10 pesetas.

Y no contenta con ello la Empresa, todavía ofrecía al espectador estas 2 grandes reformas que copiamos literalmente UNA. Por haberse instalado un ventilador de grandes dimensiones, este local es ahora, el Salón de espectáculos *más fresco* y mejor ventilado, OTRA. La Empresa, al objeto de poder empezar por las tardes a hora conveniente, ha puesto un cable directo y propio que le permite funcionar el espectáculo sin esperar la corriente del alumbrado público.

Pero que conste que no todo es del tamaño del botón que ahí damos como muestra, ya que los sábados por la noche, por ejemplo tenían siempre asegurada su sesión de cine. Tradición ésta que también, andando el tiempo, podrá colocar nuestro amigo en su Museo.

GUIXOLES

Calzados DISPES

Rutlla. 33