

Critica del CELULOIDE

Sin ánimo de comentarla, puesto que hay cintas que se comentan por sí solas, terminaron a Dios gracias, las 3 jornadas de «La moneda rota». Parece mentira como pueda haber todavía Productoras que malgasten el celuloide por kilómetros, para exhibir esta clase de esparpentos.

Buen día tuvieron el domingo los aficionados al cine, ya que se proyectaron en nuestras pantallas 2 films de buena calidad.

En «Quiero a este hombre», se probó una vez más que, cuando el diálogo está bien logrado, tiene la película ya resuelto la mitad de su éxito. La trama posee, además de su ingenio, el valor de mantener en cada escena el secreto de hacia donde va a conducir el autor su obra, en la siguiente, y de como va a reaccionar, a cada momento, la campechana humanidad de su cínico personaje. Clark Gable realiza en esta cinta su papel admirablemente, gustándonos mucho más, aunque eso ni cabría decirlo, que cuando lo vemos de frac para dedicarlo a la caza de tantas damas ingenuas.

«La Conquista de un Reino», film de capa y espada, bien se merece los honores que le atribuyó su propaganda. Resulta la cinta inmensamente intrigante y divertida, dándonos ocasión, que mucho celebramos, a descansar un poco del moderno cromó policia. El segundo de los Fairbanks, y válganos la frase, es cada día un poco más hijo de su padre y aunque poseyendo la misma agilidad que su progenitor, gana en su moderación una mayor realidad.

RODIN

Perfil de la SEMANA

El pasado viernes fué celebrada en esta ciudad la tradicional Fiesta del Libro, aunque sin más solemnidad, que sepa cuando menos el cronista, que la parada de venta instalada en la Rambla Vidal. No dudamos que en las Escuelas debió subrayarse la bella finalidad que guió a la institución de esta jornada, verdadera Fiesta Mayor, como siempre debería ser, de nuestras Letras. Pero publicamente, pasamos el día tranquilo como los demás sin solemnizar con el menor acto una fecha que, por su función espiritual y docente, no puede pasar inadvertida.

Vimos las librerías bastante animadas y a no ser por lo costoso que resulta hoy cualquier tomo de letra impresa, mucho más se habría vendido todavía.

Las preferencias del público, ni decir cabe que, como siempre, fueron para la novela. La poesía está pasando por unos momentos de enorme crisis en su venta, tema éste que se reserva el cronista para comentarlo en otra ocasión y con toda la amplitud que el tema se requiere.

Los libros de tesis, por lo mismo que van dirigidos a una selección, fueron sus transacciones las menos importantes. En cambio, la novela, estilo que para el gran público reúne mayores ventajas, tiene todavía en su favor la propaganda que el cine le proporciona. De obras conocidas y divulgadas a través del celuloide se vendieron muchas, al igual que las llamadas policíacas que continúan siendo las más populares.

Así como la Fiesta del Libro viene pregonando cada año nuestra primavera espiritual, la primavera del tiempo ha llegado al unísono y con ella, como si fuera su pregón, las notas alegres del primer organillo.

ALABRIC

ESPECTACULOS CIRCO CORZANA

Los espectáculos circenses, seguramente por lo que tienen de fantástico y emocionante, siguen constituyendo para nuestro público uno de sus platos favoritos. Por ello cabía esperar, como así fué, que la única sesión anunciada para la noche del pasado lunes en el Salón Victoria, obtendría el favor que le dispensó la numerosa concurrencia que asistió a tal velada.

En su viaje ideal de Far-West al Trópico, ha logrado reunir Corzana muy buenos elementos. Los Mongadors, con sus hábiles juegos malabares obtuvieron un éxito mucho más que notable, juntamente con los ciclistas belgas Jacquelyns y a pesar de que la angostura del escenario les quitara espectacularidad, si bien que otorgándoles en consecuencia un mayor mérito. El Cuarteto Tropical, como era de prever, cosechó muy buenos aplausos. Las melodías de hispanoamérica, base de su programa, fueron ejecutadas con innegable dicción, tono y maestría. El terceto barrístico Rosi and Rosi hizo las delicias del respetable, juntamente con los Two Sawartos por su gran comicidad. Discreta, más que discreta la actuación de las Chicas de Madrid y algo aburrida la actuación de los payasos Boni, Caña y Toni.

Entre chistes de muy buena ley y algún que otro ya conocido tuvimos que soportar de nuevo los arrebatos del mal gusto.

Hay palabrejas que nunca sonarán como palabras, y que si dichas en la calle es un signo evidente de incultura, dichas desde las tablas, es una falta, y grave, del respeto debido nada menos que al respetable. R.

PASTELERIA

La Vienesa

“APLEC DE LA SANTA CREU”

Domingo, 2 de Mayo de 1948

A las 11: Procesión hacia la Cruz, en donde será bendecido el término.

A las 11,30: Solemne Oficio cantado por el Coro Parroquial de Calonge y Orquesta.

A las 12,30: Estreno de «La sardana de Bell-lloch» por la Emportana de Verges.

A las 15,30: Función religiosa.

A las 16: Audición de sardanas, finalizando con el sorteo del cordero.

Bar el Dorado

Cartelera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

«Tifón» por Dorothy Lamour y Robert Preston.

«La vida vuelve a empezar» por Alida Valli y Fosco Giachetti
Cinema Victoria

Hoy: «El milagro de Fátima» y «La fuga»

Domingo: «Gunga Din» por Gary Grant, Victor Mc. Laglen, Douglas Fairbanks y Joan Fontaine.

«Canaima» por Jorge Negrete.

Hotel LAS “NOIES”

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Simón ARARÁ

ESPARTERIA
Y MUEBLES

TAXIS

SARRETA