

Critica del CELULOIDE

Con muy contados personajes logra «Rebelión a bordo» el mérito de ser una buena película. Claro que, en su favor, existe la calidad artística de los nombres que integran su reparto, prueba evidente una vez más, de que siempre la calidad importa más que el número. Su realización debió salvar otro escollo —y quizá no sea éste el menos importante— como el que supone el hecho de que casi toda su acción no tenga más escenario que el leño frágil de un simple bergantín surcando una inmensidad sin otra raya que la descrita por sus propios horizontes. Y pese a todo, el interés de su narración no decae ni un solo momento, gracias a que su trama, a más de ser amena, tiene ciertos hechos emotivos que, como el del pequeño polizón y el culto que a la camaradería rinden sus tripulantes, tienen el valor descriptivo que precisa toda buena novela y con la cual, como ya se dice en su prólogo, quiere dárseos con ésta exacta idea de lo que fueron aquellos gloriosos comienzos de la marina mercante,

En cambio, como película de gran frivolidad cabe conceptuar a «Aquella noche en Rio». Film arrevistado cien por cien, cuyo argumento, tanto por su simpleza como por su comicidad, no es más que el nexa a través del cual se entrelazan los cuadros musicales presentados con una belleza y espectacularidad raras veces logradas. El tecnicolor con tonos excesivamente fuertes, da a esta cinta su mayor relieve, contribuyendo a la magia de sus planos más notables. La música frívola como el mismo espectáculo, ayuda al éxito que alcanza esta proyección de innegable valor en el terreno de la fantasía y que encaja perfectamente con la importancia artística de su reparto. Cinta ésta, que debió costar a su productor mucho dinero, precio a que en este mundo se pagan todas las frivolidades.

RODIN

VELADA MUSICAL

DEL PROXIMO SABADO EN EL

Salón Victoria

I

Innominada	Garreta
Dalt les Gabarres	»
Rosius	Vilá
Sardanejant	»

II

Els pescadors	Clavé
Xiula el fuet	Grieg
L'Emigrant	Vives
La donzella de la costa	

III

A una noia bruna	Vilá
Rosada	Garreta
Juny	»
Apa minyons cap a ballar	Figuera
L'Empordá	Morera

Con la cooperación de:

CORAL «NOVA GESORIA»

COBLA GERONA

«COLLA SEMPRE AVANT»

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

Cartelera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

«Un hombre fenómeno», y
«El hombre de la conquista».

Cinema Victoria

Hoy: «Alarma en el expreso»,
y «La moneda rota» (2ª jornada)

Domingo: «Una vida y un amor» y otra de complemento

Hotel LAS "NOIES"

Calzados DISPES

Rulla. 33

Aguas carbónicas

La Mascota

Bar el Dorado

PASTELERIA

La Vienesa

Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Sin ánimo ni intención de establecer polémica y si solo con el deseo de expresar mi humilde opinión con respecto al asunto que un Ex-Cantor planteó, en esta misma Sección la semana pasada creo muy sano y saludable el propósito de conformar los textos de nuestras viejas canciones a los moldes establecidos por la gramática vigente, quitando en su consecuencia cualquier barbarismo que forzosamente ha de sonar mal a nuestros oídos. No obstante creo que los finales de cualquier verso, aunque sea con fines de museo, deben permanecer intactos, ya que todo auditorio inteligente comprenderá que no es posible quitar la asonancia sin quitar la melodía que, ya antes de la música, compuso el poeta.

PETRUS

Sr. Director:

Con mucha complacencia he sido enterado de los actos que van a celebrarse el próximo domingo en honor a la muy grata memoria del amigo y Maestro Vilá. Y ello, aunque tarde, dice mucho en favor nuestro, por aquello de que pueblo que honra a sus muertos se honra a si mismo ¿Pero no le parece Sr. Director que, más que su memoria, tenemos olvidada su música? Sería conveniente que, a raíz de los actos que se anuncian, hiciéramos una campaña en tal sentido, convencidos de que muchas veces tenemos que oír cosas importadas que no tienen, ni con mucho, la gracia de las que Vilá hizo que poseyéramos.

DORREMI

Sr. Director:

¿No sería posible arreglar un poco nuestro Reserva? El remedio es a toda vista necesario, ya que lo que hemos visto últimamente se parece mucho al abandono. Hay en paro forzoso unos cuantos jugadores, que bien podrían darle el tono y consistencia que dicho equipo tuvo el día de San José.

GOL