

Perfil de la SEMANA

Como hoy, raras veces tendrá el cronista ante sí un tema tan devoto y simpático al que hacer referencia, como el que le supone la dicha de comentar el anuncio cuyo sola publicación honra ya nuestras páginas.

Por ley natural, cuya tremenda consecuencia debemos achacar a nuestra humanidad imperfecta, olvidamos con frecuencia aquellas cosas y personas, cuyo valor y significación bien se merecen el tributo de nuestro recuerdo. Sin querer, con nuestra flaca memoria convertimos a la Muerte en un Poder rotundo, ya que si nada, es verdad, podemos hacer para escapar de sus designios, es mucho lo que podríamos restarle, con solo guardar fidelidad al recuerdo de aquél algo que siempre se nos va en todas sus maldades.

Sean hoy pues nuestros plácemes hacia quienes, en un momento de vocación sentimental, quieren acordarse del Maestro que, a través de sus tantas melodías, nos legó la herencia inapreciable de sus dones.

Vi'á con su optimismo genial y con toda la potencia de que fué capaz su alma creadora, deja a la posteridad de los días futuros, la rica sencillez de sus afectos y devociones, encarnación del alma popular que mueve y anima todas nuestras tradiciones.

Por ello el acto anunciado, no es más que un acto de justicia y gratitud que la ciudad, de tiempo ha, debía a su memoria. Y no dudando que vamos a entenderlo así — ya que nunca fuimos sordos a las voces del alma —, cabe esperar que el éxito más lisonjero habrá de acompañar estas horas de recuerdo. ALABRÍC

Velada Musical

RECORDANDO AL MAESTRO VILÁ

Muy felizmente podemos ya anunciarla para el Sábado, día 17 de los cursantes, en el Salón Victoria, y con la cooperación de los siguientes elementos:

«Cobla Girona»

«Colla Sardanista Sempre Avant» de Gerona.

Sociedad Coral «Nova Gesoria»

Dos pequeños artistas locales van a contribuir al éxito que nos promete dicha Velada, o sea el niño José Albó, quien va a cantar algun «lied» del Maestro y la niña Marta Girona que hará la ofrenda de la fiesta.

El programa de sardanas lo forman en casi su totalidad los nombres de Vilá y Garreta, y la parte coral obras de Clavé, Grieg Vives, Figueras, Morera y Vilá

Regirán para dicha fiesta, precios completamente populares, con los que la Empresa quiere facilitar a la ciudad toda, el que pueda rendir homenaje a la memoria de uno de sus hijos más preclaros.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Cineclera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

«Revolución en alta mar» por Alan Ladd y Brian Donlevy.

«El tercer beso» por Pedro López y Silvia Legrand.

Cinema Victoria

Hoy, jueves: «El Castillo de Dragonwich» y la 1ª jornada de «La Moneda Rota».

Domingo: «Aquella noche en Río» en maravilloso tecnicolor, por Alicia Faye, Carmen Miranda y Don Ameche.

Y otra de complemento

Critica del CELULOIDE

La reposición de «Las rocas blancas de Dover», dejó en nuestro ánimo la misma complacencia que si de su estreno se tratara. El alto grado emocional de la mayoría de sus escenas, sincroniza perfectamente con la expresión feliz de su diálogo, ya que descontando la torpe escena con la que se pretende ridiculizar a los 2 niños alemanes, adquiere esta cinta, en su conjunto, el valor que tienen siempre las cosas bien logradas.

Miedo, mucho miedo, aunque sin excesivas truculencias, fué lo que pretendieron darnos en «La Escalera de Caracol». Comparándola con otras de su clase, nos pareció buena. Excelente la actuación de Dorothy Mc. Guire, junto con la mayoría de planos. Y la sorpresa, sin duda la mayor nos la llevamos con George Brent que por primera vez se nos ha vuelto malo.

En «Montecassino» logra el cine italiano la mejor narración viviente del crimen horrendo cometido por eso que, a veces, mal llamamos civilización y que fué perpetrado en uno de sus tantos desvarios. La acción ha sido llevada a la pantalla con toda honradez y dignidad, lo que sumado al valor descriptivo de la cámara consiguen presentar al mundo la verdad de aquel drama que, vergüenza de la Historia, tuvo como marco la gloriosa humildad de unos claustros inocentes.

Por octava vez en esta temporada, vuelve Bette Davis a nuestras pantallas. Y consigue como siempre un nuevo triunfo al estilo de... «...como ella sola». Admirable Olivia de Havilland, para no citar a los demás personajes que tanto contribuyen al éxito de esta película, cuyo argumento, música y diálogo, es algo tan logrado como su misma realización.

RODIN

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

TAXIS

SARRETA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza
DAMM

CERVERA

GARAGE CENTRAL

Hotel MARINA

BAR