

BANOVAS Y EDREDONES

**GRAU**Rutilla, 19  
Teléfono 226

**Registro Civil. — Matrimonio** de Juan Bigas Gaballé con Dolores Posas Costa.

**Defunción:** Tomasa Corominas Viader de 83 años.

**Obito. —** Nuestro querido y particular amigo Miguel Fontanella, pasa por el inmenso dolor de haber perdido a un hijo suyo, a las pocas horas de su nacimiento

Ni decir cabe como muy cordialmente nos asociamos a la pena que aflige a nuestro excelente directivo del C.F. Guixols, patentizándole, al igual que a su atribulada esposa, nuestro pésame más sentido y fervoroso.

**Gran espectáculo. —** Como tal podemos conceptuar el que nos anuncia la Empresa Victoria para el sábado día 29, con la presentación de «Sueños de Juventud 1948» e interpretada por el excelente conjunto escénico-musical de Educación y Descanso de Palafrugell.

Poseemos de la misma las más buenas referencias, ya que tanto la vena cómica, nuestro buen amigo Ganiguer, autor del librito, como de la competencia del Maestro Sírés que ha cuidado de los arreglos musicales, así como de la técnica demostrada por su productor D. Manuel Bisbe, son ya de por sí, garantías suficientes.

He ahí los títulos de dicha revista:

Acto 1.º Invento sancional — Enfermeras 1948 — Siempre en mi corazón — Kanque bol — Sevilla — Cuadro andaluz — Francisco Alegre — María Amparo — Cante del Gurugú — A los toros.

Acto 2.º: Maravilla 1948 — Lisboa — Vals — Melodías — París — Que mosca te picó — Brasil — Londres — Madrid 1800 y Apoteosis final.

Títulos todos, cuyo solo enunciado nos prometen ya el placer de una feliz velada.

PASTELERIA

*La Vienesa*

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza  
DAMM**CERVERA****Sepa usted lector**

\* Que el señor Emilio Fontanell, ha sido encargado del Consulado de Suiza en Barcelona.

\* Que por la Caja Nacional de Subsidios Familiares, ha sido convocado el Concurso para la concesión de Préstamos de Nupcialidad correspondientes al mes de abril.

\* Que han sido expuestos al público en Secretaría del Ayuntamiento, los Padrones sobre el arbitrio de bicicletas, carros, perros, motores e instalaciones, vigilancia de establecimientos y Casinos y Círculos de Recreo, para que dentro del plazo legal puedan los interesados presentar si procede las reclamaciones oportunas.

**Hotel MARINA**  
BAR**A nuestros lectores**

A la vez que patentizamos a los lectores de este semanario nuestro sincero agradecimiento por la buena acogida que dispensan a esta nuestra publicación, como lo prueba el hecho de que a pesar de haber aumentado por dos veces consecutivas nuestro tiraje, se agotara totalmente nuestra edición de la semana anterior a las 24 horas de haber sido puesta a la venta, nos permitimos recomendarles que, sin compromiso ulterior alguno por su parte, quieran solicitar su reserva semanal en las Librerías Viader o Pascal, o bien directamente del Repartidor de este semanario que las sirve a domicilio.

Ante las dificultades con que tropieza hoy toda edición, comprenderán nuestros lectores que resulta imposible cualquier cálculo falto de toda base.

**ANUNCIO** Salgo para Extremo Oriente. Aceptaré encargos, comisiones y representaciones.

Dirigirse al abogado Sr. Dalmau.

**Celuloide**

Por vez primera vimos a Charles Chaplin sin Charlot, aun cuando fueran muchas las ocasiones en que «Monsieur Verdoux» nos recordara las muecas y piruetas del gran excéntrico de la pantalla.

Esta comedia de crímenes que ahora comentamos y con la que su autor, director y protagonista subtítulo la parodia de un imaginario «Monsieur», en recuerdo a otros no menos célebres, que un día muy tristemente acapararon la actualidad francesa, tiene el inconveniente repugnante y mordaz, de intentar presentarnos la vileza del suceso, como una de tantas lícitas profesiones, glorificando incluso con una cierta bondad caritativa, la temeridad que reclama su castigo.

Por lo demás, o sea bajo el aspecto superficial, el público se rió del humor que no decae un solo momento a pesar del largo metraje de la cinta.

«Scherazade» es todo un señor film, que rindió por completo nuestra admiración. El ambiente y la interpretación, así como la dignidad de su montaje, entonan perfectamente con la música, siempre admirable, de un Rimsky-Korsakoff, Yvonne de Carlo en cualquiera de sus danzas, Kullman en sus canciones y Donlevy en su gran papel de Capitán, dan al film la excelencia que, muy gustosos, subrayamos.

**Cartelera de Espectáculos****Cines Oriente y Novedades**

«Al morir la noche», por Michael Redgrave y Coogie Withers.

«Trágico Destino», por Fosco Giachetti y Luisa Ferida.

**Cinema Victoria**

«La Exótica», por Gary Cooper e Ingrid Bergman.

«Intruso en la armada», como complemento del programa.

Barbería

**BASART**