

# CASAL GUIXOLENC

## EL CAMINO ANDADO

Desde la última vez que con ustedes comunicamos a través de nuestra serie de reportajes, valga decir que ha llovido muchísimo. Efectivamente. Todas las etapas del proyecto se han ido cumpliendo con regularidad. Juzguen, si no, ustedes mismos:

**Aprobación oficial.** — En el pasado Noviembre el Ministerio de la Gobernación aprobaba la constitución de nuestro «Casal Guixolenc» en Barcelona.

A los pocos días de ser comunicada oficialmente la noticia a sus organizadores, celebróse la primera Asamblea General de Socios para que, de acuerdo con la ley, aprobaran definitivamente el Reglamento y designaran ya su primer Consejo Directivo. Este quedó por unanimidad formado a base de los mismos cargos y personas que anteriormente habían sido designados y cuya relación fué ya publicada en estas mismas páginas cuando dicho Consejo fué provisionalmente constituido.

**Adhesiones.** — Aparte de que la lista de asociados alcanza, como era de prever, una cifra muy respetable, cabe consignar el gesto altamente simpático realizado por la «Germandat de Sant Narcís» que agrupa a la mayoría de gerundenses residentes en la Ciudad Condal, la cual ha tomado el acuerdo de inscribirse en corporación como socio protector de nuestro «Casal».

**Otra magnífica realidad.** El pasado día 3 de Diciembre tuvo lugar la inauguración de «BARCICLUB», uno de los más suntuosos establecimientos hosteleros de Barcelona y a cuya inauguración, entre el millar de invitados que concurrieron a la fiesta, figuraba el Consejo Directivo de nuestro «Casal» en pleno.

«Barciclub», contracción de Club Barcelonés o Club Barcino. Se halla instalado en el número 579 de la Avenida José Antonio, junto Plaza de la Universidad.

Su gran Salón de Fiestas, en cuyo marco nuestro «Casal» va a celebrar todos sus actos y reuniones, está mag-

## Recuerdos de Antaño

Pocos se acuerdan ya de los magnos concursos de un ayer lejano, que con el nombre de *Juegos Florales*, y aún en tiempos de nuestra juventud, constituían como la aristocracia de la Poesía, y en los que se premiaba a los vencedores con una flor natural u otras de oro y plata. Esta fiesta que por iniciativa de siete trovadores fue instituída en Tolosa en el año 1.334 y que alcanzaba una importancia verdaderamente extraordinaria, decayó luego, volviendo a organizarse en 1.485 merced a cierto legado atribuído por algunos autores a la magnificencia de D.<sup>a</sup> Clemencia de Isaura, tolosana ilustre y muy devota a la poesía.

Por otro lado el Rey Juan I de Aragón instauraba aquella solemnidad en Barcelona en 1.393 fundando una *Escuela de Gaya Ciencia* semejante a la que habían creado los maestros de Tolosa; y cinco años después el Rey Martín concedía una pensión anual de cincuenta florines de oro de Aragón para las joyas que debían entregarse a los poetas laureados.

A causa de las guerras menguó la importancia de aquellas justas, que resurgían en 1.791, si bien con vida lánguida, hasta, que en 1.859, conquistaban en parte su antiguo esplendor promoviendo más tarde algunas fiestas similares en cultura así en Barcelona como en otras ciudades. Recordemos aquí, refiriéndonos en particular a nuestra comarca la «Festa de la Bellesa» celebrada en Palafrugell en 1.905, entre otros certámenes literarios que sería prolijo enumerar y los que se festejaron en nuestra localidad.

Por la pompa que marcó una de aquellas fiestas de la Poesía celebrado en nuestra ciudad el día 7 de Diciembre de 1.902, y dado el atractivo de que fueran los gracienses sus organizadores, bien merece que la evoquemos. Fue, en efecto, una entidad cultural de Gracia (Barcelona) que eligió para la magna ceremonia la ciudad risueña de San Feliu de Guíxols.

Mi feliz memoria me hace ver lo que mis ojos vieron siendo todavía un chiquillo. Recorro para lo demás lo de detalle, a unos datos preciosos que me ofrece un ejemplar de la prensa local guixolense de aquella época. Según lo que recuerdo llegaron los gracienses aproximadamente a las 11 de la mañana. El andén de la estación de nuestro ferrocarril resultaba inaccesible. Un inmenso gentío había acudido a recibir a los ilustres visitantes

nificamente presidido por una grandiosa e inédita fotografía de nuestra ciudad, cuya perspectiva alcanza desde cala Ametller a Port Salvi.

**Una fecha probable.** — Se está trabajando incansablemente en la organización de los actos de un programa que dará comienzo en la noche del sábado, día 13 de febrero y proseguirá du-

# JUEGOS FLORALES

rante toda la jornada del domingo.

Ha sido contratada la Cofradía de Barcelona para una audición de sardanas de autores guixolenses Agustín Calvet y Juan Padrosa son ya, desde este momento, dos nuevas aportaciones a un programa que promete ser completo y del que esperamos dar cuenta en una de nuestras próximas edi-

y tras el acostumbrado discurso dando la bienvenida, iniciábase la marcha que iba a seguir las calles más céntricas en dirección al flamante Teatro Vidal. No faltó el concurso de las principales poblaciones de la comarca; todo el mundo quería contribuir al lucimiento de aquellos Juegos Florales en los cuales no podía pedirse más lujo de detalles.

De la Estación bajaban grupos que ordenándose como mejor podían por la escalera, iban formando la comitiva que debía dirigirse a nuestro primer coliseo. Los vecinos de las principales vías habían contribuído engalanándolas a dar el mayor lustre a tan bella jornada.

A las doce menos cuarto empezaba el acto, lleno el teatro de bote en bote. El mantenedor Sr. Pujulá y Vallés, Presidente, declaraba abierta la fiesta pronunciando un brillante discurso tras el cual el secretario Sr. Pujol abría el pliego de la poesía premiada con la Flor Natural de la que resultaba ser ganador el señor D. Francisco de A. Marull, de Palamós. El poeta premiado hizo la ofrenda del precioso distintivo a la distinguida y encantadora guixolense Srta. Concepción Llorens y Gispert, proclamada Reina de la Fiesta y que acompañada de las damas de honor señoritas María Romaguera, Rosa Pascual, Josefina Pascual, Teresa Auladell, Dolores Rabassa y Rosa Fort, pasó a ocupar el trono presidencial entre ardorosos aplausos. La poesía «*Rebroll*», que obtuvo la Flor Natural, fué leída por D. Juan Vergés, de Palafrugell, y las demás, entre éstas «*Gelosía*», de J. Baucells Prat, y «*El Pubill del Firal*», de Juan B.<sup>a</sup> Artau, por otros esclarecidos asistentes al acto. Al final, siguiéndose una costumbre inveterada en aquellos certámenes, queméronse a la vista del público las poesías no premiadas. Terminaba la ceremonia, que había sido amenizada por un coro infantil de Palamós, con el acostumbrado discurso de gracias que pronunció el Secretario Sr. Pujol.

Pensará el lector, bien lo sé, que de aquel cuadro atrayente, resultado brillante y desinteresado ce muchas vigiliass, que se engalanó con ricos damascos y espléndidas bandas de alfombra, podría decirse mucho más, en gracia siquiera a los desvelos de sus organizadores; pero forzoso es ceñirse a una ligera evocación.

Dulce y deleitable batir de alas el de los Juegos Florales cuyas doradas ilusiones lucieran el laurel de Apolo. Ojos bellos y soñadores los de sus Reinas, que siguen en el recuerdo con un brillo perennemente joven.

Juan Soler Cazeaux

ciones.

**Contribución local.** —

Vistas así ya de cerca las fiestas de inauguración, ha llegado ya la hora de que los guixolenses, desde nuestra ciudad, cursen su afiliación a dicho «Casal» y a través del Consejo de Delegación que en nuestra ciudad se está constituyendo en el momento de redactar estas líneas.