

# Estampes d'estiu

## Encontre amical

—Hola, Bonifaci. Quant temps sense veure't. Què tal?

Molt bé, Felicià. I tu? Veig que esteu molt tranquils per aquí.

—Tranquils, dius? Per què?

—Home; veig que encara esteu celebrant el Carnestoltes.

—I ara! Per què ho dius això?

—Mira, perquè veig molta gent disfressada pels carrers.

—Ah! Vols dir els turistes. Que feia molt que no havies estat aquí?

—Uns trenta anys.

—Caram! Es clar que ho has de trobar molt canviat. Veuràs, amb això del turisme es veu de tot.

—Pero vols dir, Felicià, que aquesta gent està bé del cap?

—Sí, home. Es la moda.

—Pero... aquesta senyora que passa, no porta un cabàs per barret?

—No siguis totxo, Bonifaci. Es un barret de platja. Ara se'n porten molts.

—I aquell senyor, doncs, no va amb pijama pel carrer?

—Pijama, dius. Si es una camisa d'última moda.

—I aquest que la porta plena de cromos?

—Mira, Bonifaci; avui es busca l'originalitat. Com més original es el vestit més distinció.

—Què vols que et digui. A mi em sembla que no hi ha com l'indumentaria tradicional. Això de que els homes vesteixin com les dones, i les dones com els homes no ho trobo pas bé. Veus aquestes dues noies que venen? No porten els pantalons dels seus germanets?

—Res d'això. Son models d'aquest any.

—Pero si a l'una li van tan curts i justos que sembla que se li hagin de reventar. No seràn del seu germà petit?

—I ca, Bonifaci. Son pantalons de platja.

—I l'altra, doncs, que només li arriben fins a mitjant cama?

—D'aquests se'n diuen «tejanos».

—Tè... que?

—Mira, Bonifaci. Es veu que en modes no hi entens res.

—Ni m'ho faries entendre, Felicià... Mira aquella que està d'esquena. No porta solsament uns elàstics i un davantal a darrera per faldilles?

—Això que tú en dius elàstics, son les tires del vestit descotat, i el que per tú es davantal no es res més que el jersei enllaçat al cos. Ara els jerséis es porten així.

—Penjats al darrera?

—Ai, Bonifaci, ja t'ho dic que en modes no hi entens res.

—Ni ganes, Felicià. A mi això em fa rodar el cap.

—Es que no hi estàs acostumat. Si visquesis aquí ja no en faries cas.

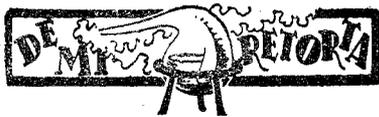
—Potser no. De totes maneres, com que demà ja me n'entorno cap a Puigpedrós, estigeu-hi bons, per aquí. Em sembla que trigaré a tornar. Ai quin mareig!

—Pren una aspirina quan arribis a casa.

—No, no. Amb els aires de montanya ja em passarà.

—Tú mateix, Bonifaci. A reveure!

Càndid



# Al margen de una noticia

Un suelto de la Agencia Cifra, fechado el día 3 y publicado en la prensa el día 4, va encabezado con el siguiente título: «Enviuda sin conocer a su esposo».

La noticia bien vale un comentario. No precisamente por el hecho de esta circunstancial viudez, sino en relación al punto de vista que movió a la muchacha canaria a casarse por poderes con un hombre al que no conocía. La joven cuenta con 22 años de edad. Y me imagino, aunque nada de ello rezaba la noticia, que profesa la religión católica. Es decir, que el matrimonio, para ella, no podía ser sinónimo de una temporal experiencia o de una fugaz aventura. Yo me pregunto qué concepto tenía o tiene la joven del matrimonio, para aceptar y acatar el «semper» sin ninguna garantía que le asegurase una compatibilidad de caracteres o sin ningún espejismo que le mintiese esa probabilidad.

Alguien podrá pensar que la joven canaria se dispuso a la boda, tentada por una garantía económica. Ni eso; circunstancia tantas veces censurada, y que, en cambio, nuestro Marañón explica como un normal instinto de la hembra, para asegurar nido adecuado y bienestar a sus hijos.

No; esta boda no fué motivada por el señuelo de una seguridad material. El marido era un simple obrero, y murió en accidente de trabajo.

¿Obedeció la joven a un impulso, nacido de un desengaño amoroso o familiar? ¿O, por el contrario, fué una decisión lógica y consciente, consecuencia de su manera de sentir y pensar?

En el primer caso, pondría mi generoso perdón en el temerario proceder de la muchacha, ya que, cuando a uno le ahoga el propio aire que respira, es capaz de buscar oxígeno en el fondo del mar y de creer que sus pulmones vivirán el milagro de transformarse en branquias. Y, en este ámbito de desesperadas esperanzas, las llamas de un volcán pueden parecer un faro. Todo es excusable; todo es explicable. Para el corazón desesperado que necesita esperanzas, los abismos ascienden a altitudes de salvadora luz. Falsa luz y falso norte. Pero, ¡librenos, Dios de la absurda intuición de los desesperados!

En el segundo caso, es decir admitiendo que la joven decidió su matrimonio, segura y convencida de que sólo el azar rige sus probabilidades de éxito o fracaso, y que la afinidad de ideario, la voluntad, el propósito de caridad y el don de selección, —este don que dulcifica la servidumbre del sexo—, no son más que meras palabras, me angustia pensar en la clase de formación que recibió esa muchacha, y me horrorizo de la vacuidad que debe envolver su vida. Terrible y general vacío de nuestra juventud, que demasiado aprisa abandona los más hermosos y licitos sueños, para abrazarse a un ilícito y oscuro escepticismo.

Conforme en aceptar la vida como un riesgo; porque riesgo es cualquier decisión en el curso de una lucha, y a guerrear estamos llamados, para ganar la paz. Pero entrar con una carta en blanco en el umbral de la más trascendente experiencia no es ya correr un riesgo, sino una inútil y enfermiza temeridad. Nociva; triste. Infinamente triste.

L. d'Andraitx

## Port Salvi - Club

MIRADOR DE SAN FELIU - PUNTA DE GARBI

EL MEJOR SALÓN DE FIESTAS

Todas las Noches Baile Espectáculo.

Selecto Programa de Atracciones.

Con el magnífico Conjunto

Los Embajadores

Servicio de BAR a cargo del  
HOTEL MIRAMAR

Microbús en el Paseo del Mar

Teléfonos 292 - 343