

GLOSAS

SOBRE LOS FANTASMAS

Bueno es, anú entre la algarabía de una abigarrada multitud, que pueda no cerrar los ojos y hablar con sus fantasmas.

Y es que los fantasmas — y aquí es cuando el Glosador se da cuenta de las raras veces que se usa este vocablo en femenino — son, acaso, los seres que con más dosis de fidelidad se ha echado uno en cara en lo que lleva de vida.

La mayoría de ellos no sólo acuden solícitos a nuestra llamada sino que, en algunos casos, se presentan incluso por su cuenta al sólo estímulo de un escenario, de unos compases musicales o de un simple perfume.

El Glosador ha estado en estos últimos días en el Instituto de segunda enseñanza, de Gerona.

Y allí, en el pasillo viejo y sucio del primer centro docente de la provincia, zaranado y vapuleado por miles de gigantes hechos molinos, y rotos los oídos por el estrepido de tantas voces desencadenadas, cerró el Glosador los ojos, y hallóse a solas con sus fantasmas más queridos:

Las aulas, los profesores, los compañeros... Todo un desfile de primeras cosas: el primer cigarrillo, la primera novia, las primeras noches blancas, las primeras amarguras y zozobras... Llevado de sus manos recorría el Glosador los años de su vida estudiantil y a sus labios subía el murmullo de las canciones de la época.

Amb tot, jo canto,
perque cantant
sento el goig d'ésser
estudiant

Su propia voz ahuyentó los fantasmas y vióse inmerso otra vez en las aguas turbulentas de la vida feroz y alegre, cara a todas las posibilidades y a todas las ilusiones, en la gran corriente de la Vida Nueva acatando y pidiendo consejo a la Vida Vieja: un puñado de seres marcados por el latigazo del

desengaño, fracasados unos, perdida la fé los más, todos con las manos crispadas para agarrarse a los últimos clavos ardientes del «ser» antes de ahogarse definitivamente en el limbo del «no-ser» y de la «no vida».

Y el Glosador cerró de nuevo los ojos.

Que bueno es, en algunos momentos, quedarse a solas con los viejos amigos — man que esos sean fantasmas — y mirar atrás.

Aunque aquí le asaltó al Glosador un temor.

¿Mirar atrás?

Por haber mirado atrás, la estatua de carne de la mujer de Lot quedó convertida en estatua de sal.

Si bien, según le dijo al Glosador su diablo custodio, todavía está por dilucidar si lo de la sal fué por haber mirado atrás o si por no haber mirado adelante.

O sea, que todavía no se sabe si el de la mujer de Lot fué un pecado de desobediencia o si lo fué de duda.

Firmamento Cinematográfico

Agotadas las localidades

En el cinema Empire de Londres se está proyectando el film norteamericano de M. G. M «Can on a hot tin roof» interpretado por Elizabeth Taylor, Paul Newman, y Burl Ives, bajo la dirección de Richard Brooks, dándose el caso de que las localidades se hallan agotadas por el tiempo de tres meses. Tal éxito de público supone un auténtico «record» puesto que supera el alcanzado por «La melodía de Broadway» cuando se estrenó en el año 1929.

Festivales

Con la llegada del buen tiempo hacen su aparición los tradicionales Festivales Cinematográficos. Tras el de Cannes, se prepara el de San Sebastián, que año tras año va adquiriendo mayor realce, y luego, el más renombrado, el de Venecia, que siempre suele reportar a su final un auténtico cúmulo de sorpresas.

Carmen la de Ronda

Mucho se ha hablado ya de este título cuando no era más que eso: un título, pues

la película, por diversas causas, no se había comenzado todavía. Pero ahora parece ser que la cosa se ha formalizado y «Carmen la de Ronda» va a ser filmada. La protagonista es ni mas ni menos que nuestra sin par Sara Montiel y el galán Jorge Mistral. En el decurso de la trama Sarita interpreta un buen repertorio de canciones y al final todo acaba bastante mal. En fin, lo que el público quiere para pasarlo bien.

Blume, al cine

Se rumorea que una importante productora barcelonesa tiene intención de llevar a la pantalla la vida del malogrado y sensacional deportista español Joaquín Blume.

Realismo

Damele Gaubert, joven intérprete de un film francés, ha recibido por necesidades de rodaje 88 bofetadas. Al final, la chica terminó con la mandíbula desencajada, siendo preciso, para que no se note, un maquillaje especial de dos horas de preparación.

Granollers y el cine

La pequeña población catalana de Granollers creó hace un par de años la denominada «Semana del cine español», que cada vez obtiene mayor éxito. En la últimamente celebrada, el productor Cesareo González prometió un premio de 50 000 pesetas para la «Semana» de 1960.

Una rival de B. B.

La actriz, francesa también Mylene Demongeol está desbancando y convirtiéndose en rival peligrosa de Brigitte Bardot, por razones idénticas por las que triunfara aquella. Ha sido la actual sensación del último Festival de Cannes.

Mientras, B. B. está ahora sola sin su guitarrista...

«El viaje»

Este es el título de una producción actualmente en rodaje, protagonizada por Yul Brynner y Deborah Kerr, la feliz pareja de «El rey y yo». «El viaje» evoca los trágicos días de la revolución húngara de 1956.

Fidemar



EL CISNE

JORGE ALBERTÍ COSTA

PLAYA DE ARO

Repostería

TARTAS
HELADAS

en nata, trufa, moka
yema, mantequilla.

Bocadillos
y Tapas
calientes de
todas clases

Tea-Room

El salón más
acogedor
de la
COSTA
BRAVA

Snack - Bar

Pastelería

Croissants, pan inglés, viena, etc.,
Servicio especial para Hoteles, Bares y Residencias