

# ATOMOS PARA LA PAZ

El ocho de Diciembre de 1953, ante las Naciones Unidas, el presidente Eisenhower pronunció estas palabras:

«Los EE. UU. se comprometen ante ustedes, y por lo tanto ante el mundo, a contribuir a resolver el terrible dilema atómico, a consagrar por entero su corazón y su inteligencia a encontrar el medio por el que la milagrosa inventiva del hombre no sea dedicada a su exterminio, sino consagrada a su vida.»

La Exposición de Bruselas ha sido puesta bajo el signo del Atomium, una monumental reproducción de la estructura del átomo, como indicación clara, expresiva y universal de que estamos viviendo en plena era atómica.

...La estructura del átomo, similar a la del sistema solar, está compuesta de un núcleo (conjunto de protones y neutrones) y de capas concéntricas de elec-

trones que giran a su entorno. Bombardeando el núcleo con neutrones se desintegra consiguiéndose una tremenda cantidad de energía. Esta energía, utilizada en un principio para destruir, rendirá grandes beneficios a la humanidad si sabemos emplearla de un modo positivo. La aplicación más inmediata está en la producción de energía sustituyendo ventajosamente a todos los elementos con que se contaba hasta la fecha. En la industria, además, el átomo radiactivo (radioisótopo), fabricado a muy bajo costo mediante reactores, servirá para controlar defectos de fundición y soldadura, y también el desgaste ocasionado en partes poco accesibles de una máquina. En la agricultura los radioisótopos perfeccionarán los métodos de cultivo, combatirán las enfermedades de las plantas y producirán mejores variedades. Para la salud, el átomo radiactivo convenientemente detectado, determina la extensión de un tumor cerebral; medida de la actividad de la glándula tiroidea; medida

de la cantidad de glóbulos rojos; medida de la cantidad de plasma sanguíneo; estudio de la circulación de la sangre; estudio de lesiones externas; disminución de la actividad del tiroides; tratamiento de ciertos tipos de cáncer del tiroides; reducción de la superproducción globular.

La destrucción del átomo empleada para fines constructivos abre un horizonte de posibilidades ilimitadas al hombre de ahora, constituyendo para la humanidad un acontecimiento tan revolucionario como lo fué la máquina de vapor, la electricidad o la dinamita. Y ha llegado el momento en que el tema salte a la luz despierta de la calle mereciendo la atención del público. La exposición que al efecto se celebró en Madrid y que tuvo lugar también en Zaragoza es un intento de difusión al que gustosamente me sumo.

Por el momento la posibilidad de una guerra está conjurada. Podemos y debemos hablar otra vez de la destrucción atómica pero no con el ánimo encogido sino con optimismo, esperando un futuro de grandes facilidades en todos los aspectos materiales de la vida.

Antonio Miralles Manresa

## Excursión a LOURDES

### EN VIAJE COLECTIVO

Salida 1 Octubre

#### ITINERARIO

Primer día: Salida a las 6 horas con dirección a Gerona - Frontera continuando hacia Perpignan, Quillan, Foix (almuerzo en Restaurante). Seguidamente hacia St Giron St Martory, Montrejeau y Tarbes. Llegada a LOURDES alrededor de las 20 horas.

Segundo y Tercer día: Estancia en LOURDES.

Cuarto día: Salida de LOURDES a las 6'30 horas hacia Tarbes, St Gaudeus, St Martory y Toulouse (almuerzo en Restaurante). Seguidamente hacia Carcassonne (breve visita de la Cyté), Narbonne, Perpignan, Gerona y San Feliu.

PRECIO DEL VIAJE (Incluido estancia Hotel en LOURDES y almuerzos en ruta) Ptas. 1.305.

Con exclusión de almuerzos en ruta Ptas. 1.105.

CIERRE DE INSCRIPCIÓN  
18 Septiembre

Para Informes:

## VIAJES TABER

Avenida General Mola, 70 - Teléfono 226

San Feliu de Guíxols

## JUNCEDA, HOMBRE EJEMPLAR

*Al salir este número de ANCORA a la luz pública, se cumplirán, exactamente, diez años del fallecimiento de Junceda, llamado hombre ejemplar. Tal irreparable pérdida acaeció el día 10 de septiembre de 1948, en la calle Buensuceso - que triste paradoja - del típico barrio de pescadores de la villa de Blanes. Y es en esta sonriente población marinera, principio de nuestra Costa Brava, en donde descansan los restos de Junceda, aquellos restos que fueron amortajados con los hábitos capuchinos y enterrados allí cerca donde descansaban ya los de su apreciado y predilecto amigo Joaquín Ruyra.*

*Después de tan triste coincidencia en la muerte, como alegre coincidencia fué en la vida puesto que estos dos grandes artistas veraneaban en la mencionada población, creemos casi obligado este breve recuerdo, cuando el próximo día 27 se honrará, en Blanes, la memoria de un hijo predilecto suyo cual fué el príncipe de la prosa, Maestro Joaquín Ruyra, en ocasión del centenario de su nacimiento.*

*Porque Junceda y Ruyra, cada uno en la poesía de su arte, plasmaron su acendrado amor franciscano. ¿Quién no recuerda la gracia de los dibujos de Junceda? Recordar su nombre, es recordar, por encima de todo el «Patufet». Es recordar la humanidad, el candor, la emotividad, de las ilustraciones de aquellas inolvidables «Páginas viscudes». Había tal sensibilidad o compenetración, que lo mismo daba vida a una persona que a una cosa o a cualquier animalito o planta. Volviendo a su amistad con Ruy-*

*ra, debe declararse que distaba mucho de ser simple efecto.*

*Era veneración, era respeto mantenido dentro una fina ironía de artista a artista, que solamente la podían permitir unos tiempos de vida plácida y confiada. Ahí está la prueba: Junceda y Ruyra, en su solaz veraniego en Blanes, colaboraban en una revista de aquella población, titulada «Recull». En la misma había una sección llamada «Galería de Siluetes Enigmàtiques en la que Junceda, que firmaba con el seudónimo de «Medi», escribió de Ruyra con un final que ha resultado profético. Dice: «Té l'ànima immaculada! — Blanes la seva estima-da — li ha de fer un monument —.*

*A su turno, Ruyra replicó con otra no menos irónica y minuciosa descripción poética de Junceda, Y pese a toda aquella graciosa retórica literaria, Junceda acudió, siempre con la veneración presente en su alma, al lado de Ruyra en las postrimerías de su vida, hasta el desenlace final.*

*Es breve este recuerdo que nosotros quisiéramos extender. Mas, al ir unido a la figura del gran Ruyra, también él se acrecienta. Y no encontramos para este recuerdo mejor final, que el de reproducir un soneto de Pedro Benavent, que además de llamar a Junceda: «Artifex bondados de la rialla...», se despide espiritualmente de él, así: «Ja l'ull no es veu, pero la fe endevina — eternament ungit de llum divina — el vostre llapis en la mà d'un sant — »*

Lorens