

«ANCORA» SOBRE EL MAPA

Al alcanzar hoy nuestro semanario el número 500, es preciso reconocerle cierta solera y prestigio. Verdaderamente pocas son las publicaciones de indole local incluso en poblaciones de mucho mayor censo de habitantes que la nuestra que han llegado a una continuidad semejante.

No obstante, y por si alguien lo ignora, debe tenerse en cuenta que «Ancora» no solamente se reparte y se lee en San Feliu, sino que semanalmente parte nuestra humilde revista en infinitas direcciones, al encuentro de aquellos guixolenses repartidos por todos los confines, para llevarles el periódico mensaje de su patria chica.

Actualmente, se envía «Ancora» a suscriptores de las siguientes provincias españolas:

Barcelona
Balears
Gerona
Valencia
Lérida
Murcia
Tarragona
Madrid
Sevilla
Pontevedra
Las Palmas
León

y, naturalmente, en la mayor parte de ellas, no a una sola población, sino a varias.

Además, y traspasando las fronteras de la nación, «Ancora» llega también a los siguientes países:

Inglaterra
Suiza
Francia
Alemania
Andorra
Bélgica

alcanzando incluso el Nuevo Mundo en:

Argentina
Estados Unidos

Como puede apreciarse, «Ancora» está bastante extendida, y es de esperar que si la suerte la acompaña y llega un día a su ejemplar número 1.000 habrán aumentado mucho más los puntos de recepción.

lu.

MARIO CABRE, POETA

«RODA EL MÓN I TORNA EL BORN»

Esta semana pasada, y con motivo del festival taurino a beneficio del Hospital y Asilo de nuestra ciudad, por segunda vez hemos tenido entre nosotros al polifacético Mario Cabré quien, después de dar la vuelta al mundo (Argentina Uruguay, Brasil, Sudáfrica, India, Ceilán, Malaca, Australia, Japón, Hawai, Curacao ...) fiel al adagio, ha vuelto a las ramblas con su peculiar simpatía y sensibilidad, para de allí venir a ofrecernos la primicia de su vuelta a los ruidos ante el público español.

Con ello, nuestros conciudadanos han tenido ocasión de conocer al Cabré poeta después de haberlo conocido como artista de cine en las memorables fechas de su primer encuentro con Ava Gardner en ocasión del rodaje de «Pandora».

Pero Cabré es además, y quizás por encima de todo, poeta, y es ese el aspecto bajo el que pretendemos darlo a conocer hoy a nuestros lectores.

Desde sus primeros versos que con el pseudónimo de Marius d'Herbac publicara allá en los años 37-38.

Largos corredores blancos,
Corredores que conducen
a salas de negro espanto,
Cada día más estrechos.
Cada día con más llanto
¡Tristes corredores blancos!

Salas de dolor amargo
pálidas por el insomnio
de los ayes derramados
¡Salas que se han vuelto mármol!

Tumbas de sangre caliente
y de esperanzas truncadas.
Las camas firmes se yerguen
Las camas, con sus espadas.
¡Centinelas de la muerte!

hasta sus más recientes libros de poemas: «Canto sin sosiego», «Poemas del amor y del mar», media sin duda un abismo.

Un abismo que su acusada personalidad ha llenado con el siempre renovado milagro de sus múltiples actividades.

En la conyuntura de una conferencia que dió en la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires, Dn. Pedro Massa lo presentó con las siguientes palabras:

«Hay tres profesiones en España que realmente fascinan a la mayoría de los españoles; la de torero, la de actor y la de

RETORNO

Hay que dejar los puertos en su sitio
y las noches curvadas sobre el barco:
noches en vela de orquestada espuma
con quietudes prendidas en lo alto.

Hay que dejar ese vivir de nube,
el horizonte amigo, y los albatros:
ese rincón de sol que es casi nuestro,
ese cielo de azules hermanados

Hay que dejar las lunas que persisten
como veredas de un andar sonámbulo;
el poder encontrarse con lo inmenso
reflejando en el mar lo inacabado

Todo habrá que dejarlo en la bodega
donde el recuerdo filtra sin cansancio.
La tierra seguirá, también nosotros,
que pararse es un signo de fracaso.

Más hay algo, que queda en la derrota
e ilumina los sueños navegados:
aquello, que aun es alma, y la sostiene,
y del amor no enturbia su milagro.

Mario Cabré.

poeta. Cualquiera de ellas basta y sobra para hacer feliz a un español. Para hacerlo feliz y para conferirle gran jerarquía, dentro de esta especial tabla de valores con que operamos los españoles. Pues bien: por un verdadero milagro, España nos ofrece en la figura de Mario Cabré, aquellas tres cualidades en un grado eminente. Es un gran torero, es un excelente poeta, es un soberbio actor. Mario Cabré lleva en la poesía un temblor lírico una majeza española, un acento de sobriedad y justeza, admirables de todo punto. Volvemos a ver en él, a través de sus poemas, al hombre grave y meditativo (catalán puro), y al mismo tiempo al garboso gitano y revoletero que nace de las raíces mismas de su arte de matador».

Hoy de nuevo Mario Cabré ha vuelto a sus ramblas barceloninas.

Pero la ruta fascinante de su periplo no podía por menos de llamar a la puerta de su emotividad, y el poeta ha querido plasmar en la melancolía de un poema, la triste belleza del retorno.

Es a este poema que pertenecen los versos que, con su equiescencia, publicamos hoy en esta página.

N.

PASTELERIA

La Vienesca

Hotel Murlá

Bar ELDORADO