

El progreso II

El ritmo cada día más dinámico que viene observando la capital gerundense, en especial durante algunas horas del mediodía y de la noche, hacía necesaria la instalación de señales luminosas con que guiar el tráfico.

Con tal objeto, el Ayuntamiento así lo acordó en una sesión celebrada hace varios meses hasta que hoy, hemos podido percatarnos de que tal acuerdo había tomado cartas de realidad, puesto que las obras para que ello tuviera lugar habían comenzado ya.

En breve pues, las principales calles y plazas, entre las que se cuentan Marqués de Camps, Avenida de Jaime I, calle Nueva, Subida del Puente de Isabel II, calle de Ciudadanos y Plaza del Aceite, se alegrarán notoriamente con el brillante encender y apagar de las luces roja, verde y amarilla de los semáforos automáticos.

Gerona progresa y debe por ello estar a la altura de su condición. Así lo cree el Ayuntamiento y de ello nosotros, los ciudadanos todos, nos congratulamos enormemente.

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía
Cruz 27. 1.º - A. Morales

Félix Remus Rodá

Algibira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Hotel "LES NOIES"

El domingo y en partido de Campeonato Provincial, empataron a 1 gol, los equipos de Palafrugell y el Ateneu Deportivo de ésta, en encuentro jugado en el campo local.

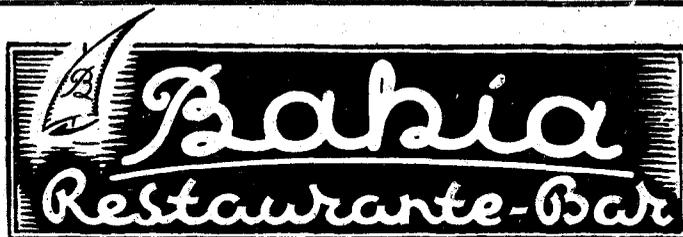
Se ha fundado en esta ciudad la entidad Velocitas Club, dedicada a las actividades del ciclismo. Su propósito es el de agrupar los valores ciclistas existentes en la localidad y formar con ellos, previa selección, un equipo que pueda representar dignamente a San Feliu, en las pruebas comarcales, e incluso inter-provinciales que puedan celebrarse.

El viernes tuvo lugar en el Salón Novedades, el anunciado concierto mensual de la Asociación de Música, a cargo de la notable cantatriz Pilar Rufí, acompañada al piano por el profesor Ricardo Vives. El programa, compuesto por obras de diversos compositores, fué muy del agrado del público que asistió al concierto

Se anuncia para muy en breve, la apertura de una escuela de Artes oficios, constituida con el legado Remus Rufí. Para dirigir dicha escuela, ha sido nombrado el notable delineante D. Benito Albertí.

I. M.

El próximo día 22 será puesto a la venta el número extraordinario de este semanario. Se dedicará una fracción de su importe para Beneficencia.



GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

Orquesta Victors

BAILE EN DOS MAGNIFICAS PISTAS

SELECTO Y VARIADÍSIMO BUFETE

Reserva de mesas y ventas de tickets los días festivos en Restaurante Bahía y los demás días en Hotel Bahía de 12 a 2 y de 6 a 8.

Se recuerda al distinguido público que la entrada al local será por riguroso ticket.

En el Salón Victoria nos fué dado ver la película americana «Entrega especial». No es la primera vez que la pantalla hollywoodense se presta a poner en evidencia el régimen totalitario de cierta potencia. En una de estas veces el asunto giró alrededor de una mujer. Ahora se trata de discutir la posesión de un recién nacido. De un «bebé» que va a parar bajo el cobijo de la embajada de los E.E. U.U. sita en una potencia extranjera.

Ni decir tiene, que tratándose de tal asunto, de un crío rodeado de cuatro o cinco diplomáticos alejados de cualquier contacto femenino en un principio, resulte del mismo una comedia divertida. Admitamos que para el director, John Brahm, le debió resultar fácil dirigir a su pequeñísimo actor de pañales, puesto que seguramente quien daría la voz de «action» no sería John, sino el «bebé», ya fuera con sus lloriqueos ya fuera con sus monadas. El «cameraman» no debió aguardar otras voces ni otros ademanes, que éstos.

Como también no debió resultarle difícil dirigir a la bella Eva Bartok, puesto que con su sola presencia, tan llena de personalidad, ya bastaba para dar vida a cualquier escena. Su rostro agraciado, pero de mirada profunda, absorbente, puede llevarla lejos en el camino del séptimo arte. Porque ello pesa más en la pantalla, que no puede pesar un cuerpo más o menos voluptuoso.

Joseph Cotten teniendo a ella como oponente y al niño a la vez, vió doblemente asegurado su papel de embajador cauteloso, perspicaz, elegante y galante al mismo tiempo. Se desarrolló como el actor sobrio de siempre.

Muy bien cuidado el ambiente tortuoso que se respira una vez traspasada la valla limitrofe.

En resumen: una ironía que divierte.

C. Isern II.