

A las 6 de la tarde, XII recital de los alumnos, en el local del Centro Parroquial Catequístico bajo el siguiente:

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Carlos Planas - <i>Juguete</i>	Mercader
M. ^a Teresa Cruañas - <i>Estudio</i>	Wird
Antonio Cruz - <i>Periquín y su perrín</i>	Castellet
Alfredo Pous - <i>La Princesita Blancanieves</i>	Castellet
M. ^a Asunción Espiña - <i>Minué</i>	Bach
Juan Estrada - <i>Mussette</i>	Bach
Ana M. ^a Vancells - <i>Rosalinda</i>	Castellet
M. ^a Dolores Masferrer - <i>Coloquio de muñecas</i>	Castellet
Carmen Granés - <i>Allegro</i>	Heller
Ana M. ^a Espiña - <i>Canción de caza</i>	Schumann
Martín Matas - <i>Allegreto</i>	Heller
Nieves Cassá <i>Caballero del bosque</i>	Schumann
<i>Campesino alegre</i>	
Concepción Heller - <i>Momento musical</i>	Schubert
Ana M. ^a Pallí - <i>Intermedio dramático</i>	Schumann
Ana M. ^a Heller - <i>Para Elisa</i>	Beethoven
Purificación Calatrava - <i>Sueño de un ángel</i>	Ludovic
Ana M. ^a Raset - <i>Canción india</i>	Rimski Korsakoff
M. ^a del Carmen Puig - <i>El Lago de Como</i>	Galos

SEGUNDA PARTE

Cándido Bota - <i>Allegro Sonata 10</i>	Mozart
M. ^a Teresa Carreró - <i>Ensueño</i>	Schumann
M. ^a Angeles Ribot - <i>Danza V.</i>	Granados
M. ^a Teresa Castelló - <i>Vals 4</i>	Chopin
Mercedes Parleris - <i>Allegro Sonata 14</i>	Mozart
Catalina Nonell - <i>Rumores de la Caleta</i>	Albeniz
M. ^a Dolores Cassá - <i>Preludio</i>	Chopin
María Puig - <i>Capricho</i>	Schumann
Esteban Colomer - <i>Preludio</i>	Rachmaninoff
Francisco Cortada	
Montserrat Bosch } <i>Sonata Patética</i>	Beethoven
Roberto Rodríguez }	

VIOLIN

Cándido Bota	{ <i>Rondino</i>	, Kreisler
	{ <i>Andantino</i>	Paganini
<i>Acompañado al piano por Francisco Cortada.</i>		
Jorge Camps	{ <i>Allegro</i>	Fiocco
	{ <i>Souvenir</i>	Drdla

NOTA; No será permitida la entrada al local a los menores de 14 años que no vayan acompañados de sus familiares.

La actuación en San Feliu de la Compañía del Teatro Cortés

Hace ya mes y medio que el Teatro Cortés esta instalado en nuestra ciudad, y en el curso de este periodo ha conseguido su Compañía algo que una Empresa de Espectáculos, muy difícilmente logra alcanzar: la simpatía del público guixolense.

A pesar de la relativa crudeza del tiempo y de las incomodidades que representan el emplazamiento y la estructuración del Teatro, la gente acude a él gustosa, dando el más rotundo mentis al supuesto mito de la crisis teatral.

Hasta hoy, día 18, se han representado en el Teatro Cortés nada menos que 35 obras diferentes, aparte de las diversas reposiciones y las obritas infantiles de los días festivos al mediodía. Sin alharacas, han ido desfilando ante los ojos del espectador asiduo diversidad de dramas y comedias, la mayor parte inéditas en San Feliu. Así hemos presenciado obras de Torrado de Lucio, Muñoz Seca, Rusiñol, Paso, Venavente, Llopis, Loygorri, Millán Astray, Pérez Galdós, Dicenta, Echegaray, Nicodemi, etc...

Sin que queramos sentar cátedra de críticos, y en nuestra calidad de merecedor espectador, detallamos a continuación las obras puestas en escena, aplicando a cada una de las 32 a cuya representación hemos asistido, la valorización de 0 a 10 que a nuestro entender le corresponde.

Con 9^{1/2}. El orgullo de Albacete. **Con 9.** Dueña y Señora, El idiota. **Con 8^{1/2}.** Nosotros, ellas y el Duende. Préstame tu suegra **Con 8.** La Malquerida. Marianela, Soltero y solo en la vida. Juan José. La razón de la locura. **Con 7^{1/2}.** La papirosa. La Cigüeña dijo si. La Enemiga. **Con 7.** ¿Qué ha-

cemos con los viejos?. Manda a tu madre a Sevilla Mancha que limpia. Un hijo, dos hijos, tres hijos. **Con 6** Anacleto se divorcia La tonta del bote. La tela. **Con 5^{1/2}** ¿Quién me compra un lio?. El soldado de San Marcial. **Con 5.** Me matas con tu cariño. El difunto es un vivo. María Fernández.

El cura de aldea. Valeriana la churrera. **Con 4^{1/2}** Los hijos artificiales. **Con 4** En mi casa mando yo. Mujercita mía. **Con 3** Sor Angélica. **Con 2 y 1/2** Santa Genoveva de Brabante. Las tres restantes obras: Un Caradura Morena Clara y el Místico, no pudimos presenciarlas.

Lupaxa

En partido de campeonato, el Ateneu Deportiu empató a dos goles, en el campo del Palafrugell jugando contra el primer equipo de aquella localidad.

El viernes día 26 por la tarde se desencadenó un violentísimo temporal de levante. A la mañana siguiente y también por la tarde cuando el temporal se hallaba en su apogeo, pasaba por delante de esta bahía, con dirección a Africa, un convoy compuesto por los remolcadores de nacionalidad francesa el «Marius Chambon» y el «Robbe», junto con dos barcasas de enorme tamaño. El «Robbe» se fué a pique y las barcasas embarrancaron en la parte levante de Palamós a donde fueron arrastradas por la fuerte resaca. Las tripulaciones fueron salvadas por el «Marius Chambon», que regresó a Marselia de donde procedía.

La célebre clavicembalista polonesa Wanda Landowska, fué la artista presentada por la Asociación de Música, en su concierto mensual celebrado el miércoles pasado, en el Salón Novedades. La interpretación del programa, con obras de Haendel, Bach, Scarlatti, Mozart, Clementi y otros, fué constantemente ovacionada por el numeroso auditorio que asistió al concierto.

El jueves debutó en el Teatro Novedades la Compañía Dramática dirigida por el primer actor José Mestres.

Con buen éxito y bastante público se puso en escena la obra de ambiente estudiantil «Corpus» de Alfonso Roure.

A. M.