

mita; rezo del Santo Rosario con cantos, Visita Espiritual a «Ntra. Sra. del Bon Viatge», sermón mariano por el Rdo. Sá. D. José M<sup>a</sup>. Cervera y Bertá, Párroco Arcipreste, canto «dels Goig» y besamanos. Los cantos a cargo del Coro Parroquial. Terminada la función, audición de sardanas.

### Concurso de embarcaciones adornadas

A fin de señalar las barcas que han de conducir en la procesión las imágenes de la Virgen y de S. Elmo y las autoridades se convoca un concurso para premiar las tres embarcaciones mejor y más artísticamente adornadas bajo las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Pueden tomar parte en el concurso todas las embarcaciones que tengan capacidad suficiente para el fin a que se destinan.

2.<sup>a</sup> La inscripción se hará en el Pósito de Pescadores antes del día 12 indicando el nombre de la barca y el nombre del patrón.

3.<sup>a</sup> Habrá tres premios. Cada una de las barcas premiadas recibirá una remuneración proporcionada en metálico. La del primer premio, además, será elegida como Barca Capitana. La del segundo premio será la primera Barca de honor y la del tercer premio, Segunda Barca de Honor.

4.<sup>a</sup> Deberán estar preparadas para ser examinadas por el jurado Calificador, a las 9 de la mañana, del día de la fiesta.

### Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

### Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso  
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285  
SAN FELIU DE GUIXOLS

## Desde la Ciudad de los Condes

### El Sr. Zulueta en Radio Nacional

D. Javier Pascual de Zulueta ha hecho unas declaraciones a Radio Nacional de España en Barcelona en Encuesta pública, que bajo el título de «Verdad y mentira de la Fiesta Nacional» ha llevado a cabo dicha emisora con motivos de las corridas de las Fiestas de la Merced. Sin añadido alguno por nuestra parte, damos un resumen de las mismas por considerarlas de interés, por tratarse de este gran aficionado que es el Sr Zulueta y por estar cimentando en San Feliu el muy noble arte de Cúchares, con la construcción de la bisoña plaza «España Brava».

Preguntado por qué motivo ha construido la plaza de San Feliu, si por negocio o por afición, contestó categóricamente que por afición, recordando sus años mozos en los que sintió el acicate de los toros, y declarando que momentaneamente su plaza no es un negocio, pero que puede serlo en una fecha no muy lejana, cuando el censo hotelero de nuestra ciudad y de la Costa Brava en general esté al nivel de las circunstancias turísticas que cada día son más acuciantes. Habló acertadamente de la inquietud del torero en la plaza, de la zozobra continuada que se ciñe en torno de su persona, del sufrimiento del diestro que ve el triunfo de un compañero y el fracaso propio, y de la fortaleza de espíritu necesaria para poder salvar estos baches y seguir adelante.

Preguntado que motivos consideraba básicos para la continuidad de la fiesta, contestó que la hombría y la verdad del torero al ejecutar las suertes y el huir de los subterfugios. a la vez que la conducta no torcida en los ganaderos; y puso el ejemplo que camadas que deberían salir en cinco años salen en tres, con el consiguiente beneficio para el ganadero y detrimento de la Fiesta. Toros con engorde prematuro, puso como ejemplo los corridos en el primer fesejo de la Merced —la del escándolo— son casi imposibles de torear con su flojedad de remos y querencias, en cambio continuó, en la corrida del siguiente día los toros eran de verdad, y en ellos

los diestros intentaron sacar el mal sabor de la «première».

Se refirió después sobre lo que se especula con los beneficios del torero. Sus gastos, dijo, son múltiples, a saber, traslados, trajes, propaganda, cuadrilla, impuestos fiscales etc., para terminar diciendo sobre el particular que se crean conceptos muy lejos de la verdad a este respecto.

Dijo también que la plaza de San Feliu disfruta del calor y el aliento del que carecen algunas plazas de nuestras capitales.

Al insinuarle el locutor —Federico Gallo, por más señas— sobre la postura que adoptaría si le intentaran comprar la plaza «España Brava» dijo textualmente: «Con todos los respetos para D. Pedro, ni él ni nadie tiene suficiente dinero para hacerme bailar el corazón; la cabeza se la puede hacer bailar con dinero, pero no así al corazón».

Refiriéndose a la afición dijo que en todas partes las mayorías entienden lo mismo de toros, y que no se juzga por las circunstancias que acompañan al toro desde que sale de chiqueros hasta su muerte, sino a la mayor o menor belleza y emoción del trasteo del torero y a su acierto en la suerte suprema. A una intencionada pregunta del locutor sobre el torero más caro del momento, respondió «Chamaco», del cual dejó entrever que cobra sobre unas doscientas mil pesetas por función.

Para su gusto Marcial Llandá ha sido «el torero de más saber y hondura que ha conocido». De los de ahora ve maneras para acercarse a Marcial en Aparicio y Antónete, de los novilleros Joselito Clavel.

Y ya no dió más de si la documentada exposición de este gran mecenas de la Fiesta que es el Sr. Zulueta, cuyas opiniones nos hemos limitada a transcribir sin añadido, como queda dicho más arriba, ya que no lo necesitan, pues ellas hablan de forma harto elocuente.

Luis Bosch C.

## El Dr. Don Santiago

### Nadal ha muerto

*Ha muerto el Dr. Nadal. Esta es la noticia que pasó de un guixolense a otro guixolense en el día de su fallecimiento, la semana pasada. Porque con él, se iba al deceno de los médicos de nuestra ciudad. Hablar del Dr. Nadal era revivir aquella época en que el médico era parte integrante de la familia. En que el médico se sentaba a la mesa del comedor de la casa del enfermo y allí escribía en un papel con membrete llevando su nombre, sin necesidad de duplicados o triplicados, la receta que debía tomar el paciente. Y volvía un día y otro, porque como decíamos antes, el galeno pertenecía a todas las familias.*

*El Dr. Nadal vivió de lleno aquella época y lo jubiló la época moderna. Por esto era conocido y querido por toda la ciudad. Y no solamente lo era en la adversidad, sino que en el ambiente festivo también tenía su lugar distinguido. Era un gran aficionado al futbol y un gran amante del teatro. Había asistido, durante su vida, desde muy joven, a las más resonantes representaciones de los más grandes artistas.*

*De ahí, que cuando la semana pasada se difundió la triste noticia de su muerte presentida desde unos meses antes por su quebrantada salud y por su reclusión en la cama, el ánimo de todos los guixolenses, ancianos y jóvenes, se viera turbado por la aflicción que produce la pérdida de un verdadero amigo, que como el Dr. Nadal, batalló siempre para disputarle a la muerte nuestras vidas, y ahora él le rendía el tributo de la suya.*