



¡Café sintético!

Eso dicen que ha conseguido obtener un inventor holandés.

Un producto que en nada se diferencia del café natural. Tanto en gusto como en aroma.

Antes nos hubiera extrañado que fuera posible tal invención. Pero desde que supimos que en la última guerra mundial se fabricaban huevos y carne ya no nos puede sorprender nada.

El sueño de los alquimistas medievales va siendo realidad, y cualquier día nos enteraremos que de los guijarros de la playa se obtienen panes de viena.

Publicidad circulante

Una nueva modalidad se va extendiendo en el arte publicitario. La de los altavoces acoplados a los automóviles.

Durante los presentes días de euforia veraniega han sido varios los productos que hemos oído vocear por las calles mediante este sistema.

De momento, la novedad ha llamado la atención de los viandantes y, aunque el tono que se imprime en esta clase de propaganda es un tanto elevado, como estamos ya acostumbrados al vocear callejero de otros vendedores ambulantes, nadie parece sentirse molesto por ello.

Sin embargo, prevemos una consecuencia si este sistema de propaganda se acentúa. La de que nos aturda tanto pregoneo y tengamos que emprender una nueva campaña del silencio.

Reflejos

Ha muerto el Señor Juanito

Pocas veces el finar una vida humana en la ciudad habrá producido un sentimiento tan general de pesar como el notificado la semana pasada en estas páginas bajo el epígrafe que encabeza estas líneas. Y pocas veces, aunque suene a paradoja, un sentir tan unánime se ha manifestado de manera tan íntima y silenciosa.

Sin embargo, estos dos aspectos del mismo luctuoso acontecer no podían ser consecuencias más concordantes respecto del motivo que los suscitaba. Quien haya conocido al Señor Juanito comprenderá que no podía ser de otra manera dadas las prendas personales que le adornaban: talento, afabilidad, sencillez y un sentido del deber profesional indesviable.

Formaba parte de aquella minoría de personas que saben conjugar perfectamente el ejercicio de sus elevadas dotes intelectuales con la simpatía más simple en sus relaciones. Para él no existía el boato espectacular y nunca el elogio trocó en petulancia su natural sencillez. Trabajador infatigable, orientó su prolongada existencia bajo la disciplina de un meditado plan de trabajo, e igualmente desempeñaba con interés y cariño su misión instructiva y educadora que cultivaba las plantas de su apreciado huerto, labor que fué para él el solaz más placentero en los últimos años.

En el aspecto profesional se granjeó ya de muy joven una reputación envidiable. En el renombrado Colegio Vidal, de grata memoria, ejerció magistralmente su cargo de profesor durante 25 años, y fué allí donde adquirió temple su excepcional predisposición para la enseñanza. Después ya con escuela propia, se dedicó especialmente en la preparación de los aspirantes a la carrera de comercio, cometido en el cual demostró tan singular maestría que daba timbre de capacidad en el oficio haber estudiado bajo su tutela. Tanto es así, que puede decirse sin exagerar que en la escuela del Sr. Juanito se formaron profesionalmente durante tres generaciones los mejores oficinistas y contables de la ciudad.

Por tales méritos como por las cualidades cívicas antes mencionadas merece el fenecido Don Juan Esteban Vilallonga la gratitud y el perenne recuerdo de todos los guixolenses.

Si no fuera porqué contrastaría con la sencillez que le era característica nos atreveríamos a pedir para él un testimonio lapidario que perpetuara su memoria en un lugar bien visible de la ciudad. Sin embargo, creemos que el mejor homenaje póstumo más apropiado que podemos ofrecerle, y que mayormente él apreciaría, es el de aprovechar al máximo sus sabias enseñanzas y tomar su ejemplo de conducta como norma para la nuestra.

Xavier.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

CARNET DE ARTE

Palá y sus flores

Ha vuelto Palá y sus flores. Y cocretando diremos: ha vuelto el artista Palá con sus cuadros representando ramos de flores en infinitos aspectos y coloridos. El patio del Palacio Municipal, en permanente exposición de pinturas durante los meses estivales de cada año, ha vuelto a cobijar los lienzos de este artista ya familiar entre nosotros.

Es muy nutrida su exposición este año. Su vergel ha florecido con una profusión extraordinaria. Muy cuidada, cada vez más perfecta. Igual al floricultor que en cada temporada va buscando nuevos ejemplares, con nuevas experiencias en los rosales de su vergel, así Palá va buscando nuevos ejemplares en sus cuadros, que equivale a decir, en este caso de pintura, ir buscando la perfección máxima de sus flores en el lienzo.

De ahí que no es de extrañar el que en la misma tarde del domingo pasado, día de la inauguración de esta exposición, hubiese una afluencia extraordinaria de visitantes en el lugar antes mencionado. Se sabía de antemano que la admiración sería de las auténticas y por esto la gente se daba cita ante los cuadros de Palá.

Y en verdad, las flores y los bodegones de este artista atraían, otro año, el encanto de los guixolenses y demás visitantes.

Hotel "LES NOIES"

LAMPISTERIA

de

José Taulé

Instalaciones eléctricas y de agua. Especialidad en trabajos de hojalatería.

Para encargos:

Garrofers 42 - P. Bonavía
Cruz 27. 1.º - A. Morales