

Calle Juan Goula

En nuestro deseo de informar debida y cumplidamente a nuestros lectores de cuanto tenga relación con el halo vital de la Ciudad, nos atrevemos desde esta columna a reseñar, antes que en otra parte, una serie de trascendentales actos, que tendrán lugar durante la semana del 11 al 16 de junio próximo, enlazados con el nombre de «Semana del Arte actual».

La organización corre a cargo de los componentes del novel «Café de Redacción» de que les hablamos hace pocos días, y el interés no es otro que tratar de exaltar el ambiente artístico gerundense. Darán comienzo con la Inauguración, en las Salas Municipales de Exposiciones, de una selección de obras de artistas gerundenses, juntamente con una glosa aliñada con recortes de prensa y fotografías, evocado rade la expansión actual del Arte en todos sus aspectos.

Durante los demás días de la semana, se efectuarán interesantes conferencias en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública, sobre Cine, Pintura, Música y Poesía, con recitales y coloquios, así como la lectura de una moderna obra teatral, a cargo de los componentes del Cuadro Escénico de Radio Gerona, bajo la dirección de don Ignacio Avilés.

La totalidad de los actos, viene patrocinada por la Delegación Provincial de Información y Turismo.

PASTELERIA

La Vienesa

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

La calle Juan Goula tiene su origen en la Plaza de España, y finaliza en la calle Hospital, cruzando las calles Call, Estrecha, Horno Viejo y Notarías.

Su longitud es de 120 metros aproximadamente, y su anchura de 3 metros y medio. La cifra más alta en la numeración de las casas de la calle, es la número 34.

La calle Juan Goula es recta, de piso de tierra apisonada, con aceras, y abundan en ella los establecimientos comerciales, ya que pueden contarse en la calle, carpinterías, panaderías, tintorería, frutería, tiendas de comestibles, lampisterías, etc., y en invierno, incluso un puesto de venta de castañas.

En tiempos medievales, cuando San Feliu estaba circundado de murallas, la calle de Juan Goula, situada en el centro del recinto, debía ser una de las principales de la población en aquel entonces. Al extenderse San Feliu, esta calle ha ido quedando algo desplazada, si bien continúa siendo una vía de bastante movimiento y animación.

En la casa núm. 2 pueden admirarse dos ventanales muy antiguos, uno cuadrado y otro formando dos arcos con esbelta columna en el centro. La casa núm. 8 constituye una verdadera obra de arte en su conjunto, descollando sus cuatro grandes ventanales, su puerta en arco y el patio de entrada con escalera y pozo.

En la casa núm. 11, «ca la Pintora», está colocada una lápida de mármol con la siguiente inscripción: «A n'aquesta casa, el día 30 de Març de 1843 hi va néixer l'eximi mestre i compositor de música, en JOAN GOULA i SOLER. L'A. E. dels Chors d'en Clavé dedica aquest tribut a sa memoria. 7 Septembre de 1919».

Juan Goula fué un músico de grandes dotes, descollando especialmente como director, pues tuvo bajo su batuta a las orquestas de los más importantes teatros mundiales, como el de la Opera de San Petersburgo, el Colón y el Nacional, de Buenos Aires, el Liceo de Barcelona; la orquesta de conciertos de Baden, etc. Entre sus composiciones figura una ópera en lengua catalana.

Anteriormente a la colocación de la lápida a Goula, esta calle ostentaba el nombre de «Calle de la Pelota», tal vez por haber existido un posible local dedicado al juego de pelota o frontón. No obstante los guixolenses emplean otro nombre para designarla: «el carrer del Rellotge», debido a que la torre del reloj de las Casas Consistoriales da frente a la calle, dominándola en toda su extensión.

Lupaxa

Después de unos días de fuertes vientos del sur, y abundantes lluvias, el tiempo se ha mostrado verdaderamente primaveral durante esta Pascua de Pentecostés.

La animación ha sido extraordinaria. Hoteles, bares, cafés y locales de espectáculos se han llenado completamente durante estas fiestas. El número de forasteros ha sido realmente muy nutrido.

El baile del Casino La Constancia, fué amenizado por la Banda del Regimiento de Asia de Gerona. Varias audiciones de sardanas fueron ejecutadas en el Paseo. Los cines rivalizaron en presentar los mejores programas. «Mis Venus» en el Novedades, «Naciste Emperador» en el guixolense y «Conciencia contra ley» en el Mundial.

En el campo del Ateneu Sportiu se jugaron dos partidos de fútbol, entre este equipo y el de Granollers, muy interesantes ambos, con sendas audiciones de sardanas antes y en el descanso de los partidos.

Las hermanas Concha y Diana Carpio, cupletista y bailarina, respectivamente, hicieron las delicias del público del Monopol Bar.

En el homenaje dedicado al eminente compositor guixolense, Julio Garreta, que tuvo lugar en el Palacio de la Música de Barcelona, el jueves de esta semana, fueron magistralmente interpretadas por la Orquesta Pablo Casals, Les Illes Medes — poema Sinfónico, — Suite de Sol con cuatro - tiempos, y las sardanas, — Pedregada — y — A n'en Pau Casals, — todas ellas del ilustre músico. Ni decir cabe, el éxito ruidoso alcanzado por la orquesta, su su director y el llorado maestro Garreta.

Estos días de Pascua, la entidad coral Nueva Gesoria realizó una excursión a la industrial ciudad de Tarrasa, donde se vieron muy agasajados por el Ayuntamiento y la ciudad toda.

A. M.

10.000 Pesetas

al mes garantizamos. Nuevo sistema patentado de venta de libros contado y plazos. Muy buena oportunidad. Escribir con antecedentes al n.º 3248.

Publicitas. Apartado 828. BARCELONA.