

¿Qué?, ¿hablamos del tiempo?

Bueno: ya podemos hablar del tiempo. ¿Ven ustedes como los dedicados a la pluma no agotamos los temas? Cuando no sabemos que decir, decimos tonterías y cuando tenemos tema, también. Pero, a lo que íbamos, que el frío aprieta y a lo mejor se me hielan las telas.

El frío se ha dejado sentir intensamente, dice la radio. Ya lo sabemos: aparte de que, en San Feliu ya estamos acostumbrados a los contrastes, desde la célebre nevada de la que hablan chicos y grandes. Los ingleses hablan siempre del tiempo atmosférico, y nada tiene de particular, pues el de sus islas es entojadizo y variable en extremo. Los norteamericanos dicen que el verano de 1944 en Inglaterra duró toda la tarde de un viernes. A la hora de escribir estas líneas el termómetro está recreándose en los cuatro grados bajo cero, y fuerza es confesar que goza de lo lindo en tal posición, pues no lleva trazas de dejarla. Dios quiera que cuando salga este número de ANCORÁ el meteoro haya cambiado de política, porque con la actual no favorece más que a la casta tenebrosa de los carboneros.

Ver a la gente caminar un día de frío intenso es algo cómico. ¿Se acuerdan ustedes de las películas mudas, con aquel ajeteo de piernas que se movían frenéticamente, y en donde todo el mundo parecía bailar el mal de San Vito? Pues algo así, pero en tencilor. moradones en las manos y rojeces en nariz y orejas, en tanto los pies no tienen punto de reposo. Al azar, las contadas personas que se ven por las calles, parecen surgir no sabemos de donde, y desaparecen en el acto, tragadas por la primera esquina. Goterones de hielo, agujas de escarcha, bellas cascadas de hielo en las fachadas de las casas. Esto es lo que, a la hora de picotear ese papel, nos da el tiempo. Candelera que rie, esa nos la frie.

U.

**¿Año de la mujer casada?**

Así es el título de un artículo que nos enteraba de que en los medios oficiales de la Jurisdicción Civil se predecía al año 1956 como el «Año de la mujer casada». Porque parece ser que a nuestras esposas se las va a otorgar más amplio poder jurídico del que hasta ahora venían disfrutando frente a sus compañeros de la vida que, en lo escrito, parece que venimos siendo considerados como una especie de tiranos de «Bergerac», como decía un respetable juriconsulto.

Así que de ahora en adelante se van a romper estas cadenas como de esclavitud, para dejar surgir, triunfante, la esposa callada y doliente. Conformes. Si lo escrito es así, escrito está. Pero nadie podrá negar que el primer mandón fué la mujer y por lo tanto el primero en obedecer fué el hombre que equivale a decir que la ventaja fué de Eva al mandar comer la manzana a su compañero. Y no nos engañemos. Aquella ventaja aún continúa.

El cine americano da una princesa de verdad

Todo el mundo lo sabe porque todas las revistas literarias y periódicos en general se han hecho eco de tal acontecimiento. Y todo el mundo sabe que esta princesa que pronto lo será de verdad es la encantadora y distinguida estrella del cine americano Grace Kelly. Distinguida, si ya antes de princesa, porque todos recordamos muy bien su fina silueta, muy lejos de guardar formas de excesivo neorrealismo de cierto cine europeo. Miss Kelly habría perdurado en el cine, de no haberse interpuesto un príncipe en su vida, porque lo bello es perdurable mientras la «novedad» es pasajera. Pero esta vez, ella no se asomó a ninguna ventana indiscreta, que es donde pudimos admirarla a placer, sino que se asomó a la ventana de la vida y un ilustre personaje la sonrió. De esta forma se salvará un principado, pero nosotros perderemos a una estrella del cinema y por cierto, de las más distinguidas y bellas del momento.

Heroísmo maternal

En Johannesburgo (Africa) tuvo lugar una trágica lucha entre una madre de raza negra y un enorme cocodrilo que le había arrebatado a su hijo de seis años de edad.

El animal arrastró a su presa hasta la orilla de un río, y la madre al oír los gritos de la infeliz criatura, se lanzó al agua tras del raptor, logrando, después de una lucha desesperada, recuperar a su hijo, gravemente herido por las fauces de la fiera.

Un hecho más a registrar en el columnario de sacrificios a que puede llegar el corazón materno para salvar a su prole.

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a :

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

(Viene de la página 2)

mos hablado, queda hecho su elogio merecido y justo.

Para Nicolas Ray, este magnífico y desconocido director, que nos ha dado esta pieza maestra en su género, queda hecho el elogio con la polémica que en torno de esta obra se ha entablado. En su cinta hay verdad y humanidad y no blandenguería, y esto muchas veces escuece.

Luis Bosch C

Febrero refranero

De vez en cuando los refranes vienen exactamente justificados por los hechos. A veces no. Pero eso no obsta para que sigamos repitiéndolos en el momento preciso que cobran actualidad, se realicen, o no, sus pronósticos.

Ahora mismo, en estos últimos días de frío glacial que hemos sufrido, ¡cuántas veces hemos oído aquello de «Per la Candelera, si no la fa al davant la fa al darrera» y también «Si la Candelera plora, el fred ja és fora; si la Candelera riu el fred es viu»!

Verdad que en este caso quizá el fenómeno invernal se haya excedido en su cometido. Hubiéramos preferido que la aseveración del último refrán se hubiera corroborado con menos intensidad. Igualmente habríamos constatado su razón de existir, e igualmente en años venideros habríamos remozado su recuerdo repitiéndolos.

Pero el tiempo es así. Va a su capricho y arbitrio sin preocuparse, ni poco ni mucho de las sentencias y aforismos que a su paso han ido elaborando las generaciones. Ora las rubrica, ora las contradice, inclusive a la fraseología que a su acontecer se han ido acumulando.

Y tanto mejor que así sea. Como el vulgo acertadamente intuye, ¡ay del día que Meteoro hiciera caso de nuestros dictados!

Restricción en las fuentes.

Como consecuencia del súbito bajón, de la temperatura más allá del cero límite de los termómetros, las fuentes públicas quedaron congeladas algunas horas durante los últimos días de frío siberiano. Por esta causa las amas de casa se hallaron con la sorpresa de verse privadas del preciado líquido para realizar sus menesteres caseros.

Mas, como la necesidad es madre del ingenio, pronto se halló el remedio al inesperado percance. De un hogar cualquiera, que esto no importa, salió una avispada mujer con una marmita de agua hirviente y la roció sobre el grifo de la fuente vecina, reanimándola en el acto, reanudándose así un servicio público tan imprescindible. ¡Olé, por el ingenio femenino!

Xavier

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES