

**LA EXPOSICION
ELISEO PALA**

Se nos escapó una exposición-concurso de flores anunciada con bastante antelación a los días de Fiesta Mayor, pero hemos tenido la suerte de poder admirar otra exposición de flores que ya se puede considerar consubstancial con estos días primeros de agosto tan nuestros. Nos referimos a la exposición de pintura que el artista y buen amigo nuestro Eliseo Palá ha tenido abierta, durante la primera quincena de este mes, en el sugestivo Patio del Ayuntamiento.

Es significativo el lugar que se escogió para esta exposición, pues todos recordamos que anualmente sirve dicho patio para albergar a nutridos ramos de rosas y claveles en florida lid, cuando nos encontramos en plena primavera. Y he aquí que esta vez, en pleno verano, ha vuelto a servir aquel recinto del Ayuntamiento para mostrar otra selección de flores, en esta ocasión pintadas.

Circunstancia, ésta, que a veces, durante la contemplación de los cuadros de Palá, la hemos llegado a olvidar al pensar y oír a nuestro alrededor que aquellas flores que estábamos contemplando parecían naturales. Porque ha llegado a ser, en este artista, tal la compenetración suya con las flores, su estilo o preferencia, que éstas parecen recogidas de su vida natural y cuidadosamente colocadas en el lienzo. Y cuando se llega a esta expresión tan fiel de la Naturaleza, madre imperecedera de todas las expresiones del Arte, ya sobra cualquier otro razonamiento.

Mas esta vez, Palá ha querido demostrarnos que su campo de inspiración iba más allá, y nos ha presentado unas «marinas» que a nosotros, costeros de naci-

Además de anunciarse siempre como concurso anual de sardanistas en S'Agaró la competición que de la Sardana tiene lugar en aquella ciudad residencial, cada año, en el domingo precisamente siguiente al de la Fiesta Mayor de San Feliu de Guixols, también a este domingo podría llamársele «El día de la Sardana en S'Agaró», porque en aquella jornada es cuando se le rinde culto a nuestra danza con todos los honores que ella se merece: distinción, elegancia, seriedad, inteligencia, alegría, todo dentro un ambiente florido y hermoso como sabe serlo la ciudad residencial mencionada.

Y así fué como con una tarde espléndida, el domingo día siete de este mes, en la Plaza del Roserar de aquella urbanización se celebró el anual concurso de sardanistas venidos de todos los rincones de Cataluña. Con una esmerada selección y un perfecto orden principió el festival con la sardana PER TU PLORO como homenaje al creador de la «sardana llarga» «Pep Ventura». Después fué ejecutada la sardana DALT DE SANT MARC por la «cobla» Victors siéndolo la primera por la «cobla» Llagostera de aquella población. Ellas cuidaron del desarrollo musical de la fiesta.

A continuación y al compás de un airoso y alegre «galop d'entrada» fueron entrando para ir a colocarse a sus respectivos sitios las 23 «colles» que tomaban parte en dicho concurso, saludando; antes, a los componentes de la tribuna de honor y a los del Jurado en otra. Y ante aquella espectación tan característica en estos concursos, que diríase que danzantes y público tienen el alma pendida de un hilo cuando el «flabiol» da la entrada para empezar el «punteo», así empezó la competición que, después de una magistral exhibición de como se baila la Sardana cuando de lucirse se trata, dió el siguiente resultado:

La sardana llamada «reversa» a pesar de haber sido cinco «colles» las que la resolvieron, CATALUNYA, ROSA D'ABRIL, ROSERAR, SANG CATALANA, todas de Barcelona y TERRATREMOL de Mataró, se adjudicó la copa trofeo COPA AYUNTAMIENTO CASTELL D'ARO a la «colla» ROSERAR, de Barcelona, por haberse distinguido, además, notablemente, en su punteo y lucimiento igual que en las demás fases del concurso.

La llamada «de llument», LA PUBILLA DEL CASTELL, de Bonaterra, fué el veredicto el siguiente:

- 1.º Premio DOLÇA CATALUNYA, de Gerona
- 2.º » VALLVITRARIA, de Barcelona.
- 3.º » GERONA, de Gerona.
- 4.º » por un igual, SOL DE MAIG, de Olot y FIGUERAS, de Figueras.
- 5.º » ROSA D'ABRIL, de Barcelona.
- 6.º » ROSERAR, de Barcelona.
- 7.º » por un igual AIRES DEFARNES, de Sta. Coloma y CATALUNYA, de Barcelona.
- 8.º » por un igual AMUNT I CRITS de Gerona, FLORS BOSCANES, de Llagostera y LLESAMI, de Mataró, dándose premios en metálico hasta llegar a las 23 «colles».

La segunda sardana de lucimiento, la de variaciones folklóricas, modalidad que tuvo su origen en S'Agaró y que ha sido adoptada en varios otros concursos, fué clasificada primera y obtuvo por lo tanto la COPA otorgada para esta especialidad la colla FLORS BOSCANES, de Llagostera. La sardana de esta modalidad fué ORIOLA de Mas Ros y la RVESSA era inédita del maestro Vallmajó.

Antes de proceder a la ejecución de la sardana de «germanor» que tal como reza su nombre sirve para agrupar a todos los sardanistas participantes en una sola «anilla», el Sr. Lladó, inconfundible en este concurso y en los de otros lugares, obsequió, como cada año, con unas palabras de aliento para todos en perseverar y rendir el culto a nuestra danza tal como lo estábamos haciendo en aquellos momentos.

Por la noche, en el Paseo del Mar y formando parte de este magnífico festival sardanístico y con la colaboración de la Junta Local de Turismo tuvo lugar una doble audición de sardanas a cargo de las mismas coblas y que sirvió para que una vez más en este abigarrado y denso verano, nuestro Paseo registrara otra multitud de multitudes, ávida de alegría, canto y baile como solamente sabe ofrecerlos nuestra ciudad

Satélites artificiales

De una manera terminante que no deja lugar a dudas los técnicos en navegación aérea afirman que dentro de muy pocos años será posible el lanzamiento al espacio extraterrestre de unos artefactos que harán las veces de satélites de la Tierra. Solo se trata de emplear en ello una cuantiosa suma de millones de dólares. Teóricamente las dificultades que hay que vencer para llevar el proyecto perfectamente a la práctica son vencibles.

Podemos, pues, disponer a a presenciar (supongamos que serán visibles) muchas «lunas» alrededor de la Tierra. Porque si es posible el lanzamiento de uno de esos artefactos también lo será de dos, o más. Incluso, de no poner coto a ello, ésto podría acarrear una competencia de satelismo. ¡Habría que ver como se disputaban las naciones la posesión de estos vehículos errantes! Como si fueran esos globos de juguete de diferentes colores que se venden en las ferias para deleite de los niños, podríamos ver a los «grandes» disputarse su posesión.

Nosotros, totalmente profanos en astronáutica, solo deseamos que tan fantásticos planes sirvan para acercarnos más a aquel mundo mejor que preconiza el Padre Lombardi.

De no ser así, si han de proporcionar nuevos roces entre las naciones, mejor sería quedarnos con nuestra vieja Luna que al fin y al cabo nos presta muchos servicios con su linterna y es fuente inagotable de inspi-