

Cartas al Director

Distinguido Sr. Director:

Es triste la comparación que se puede establecer entre esta sección de Cartas al Director y un muro célebre en la Historia. El Muro de las lamentaciones. Porque así es. Siempre recurrimos a Vd. en cartas que no pueden ser otra cosa que lamentaciones. Y la mía esta vez va dirigida a estos coches que permanecen aparcados en calles estrechas, toda la noche, casi todo el día, exceptuando los momentos del baño a la playa o del paseo al atardecer por las afueras de la ciudad y vuelta al aparcamiento. Y más todavía. No se deja el coche en la misma puerta de la casa del usuario del vehículo sino en la acera del frente para que el vecino se ilusione por unos días de que le espera el auto a la puerta.

No. No es caballeroso el sistema. Y no es que quiera lanzarse una andanada contra el aparcamiento de vehículos en la calle. Si hay sitio bastante, ¿qué más da? Tanto mejor, pues con ello damos una nota de intensidad turística que es lo que interesa a muchos de los que puedan seguir con sus dudas. Pero entorpecer el libre paso y hasta la salida del domicilio de uno, podríamos decir, no está bien.

Confiemos en que una vez puestos en servicio los lugares de aparcamiento adecuados para este fin, entonces desaparecerá el caso concreto que se comenta en esta carta, resultando así una lamentación menos para nuestro muro.

Abecé



MIADA
DEL OTRO JUEVES



Hace quince días, nuestro querido compañero LL, bajo el título «CURIOSO Y ALECCIONADOR ESPECTACULO», publicó un artículo, en el que ponía de relieve la afición que grandes y pequeños, sienten por los cromos, pudiendo con ellos confeccionar estupendas colecciones, la mayoría de ellas altamente instructivas.

Hemos visto también nosotros, que en una de nuestras más céntricas calles, se congregan gente menuda y adultos con listas de números y buen puñado de pequeños rectángulos a todo color, que convenientemente pegados en álbumes, se transforman en sugestivas colecciones. Magnífica idea, siendo preferible que la juventud se gaste los cuartos para adquirir cromos instructivos, y no con cuadernos de guerras atómicas y de marcianos.

Lo que ya no encontramos bien, es que los coleccionistas, en su afán de hallar el cromo deseado, no reparen en que dejan la vía pública hecha un asco. Horas después del mercado del cromo, puede verse aun una alfombra de pequeños papeles, ora azules, ora amarillos, según la colección que esté de moda; y la gran paradoja, es que lo reseñado, ocurre en una calle, en que sus vecinos, unidos por una Asociación, se están desvelando para que sea una de las mejores de la ciudad, y para que fuera al menos la más limpia, instalaron unas papeleras, orgullo de propios y extraños, signo evidente, de su alto grado de ciudadanía.

Bien para los coleccionistas; estupendo para sus expendedores; magnífico a lo que a cultura encarnan dichos cromos pero no efeemos la cosa, dejando una calle centrísima hecha una porquería, por que entonces, el espectáculo será muy curioso, pero poco aleccionador.

GRACER

WAGONS - LITS || COOK

General Mola 46. Teléfono 392

SAN FELIU DE GUIXOLS

Se complace en comunicar a sus distinguidos clientes y público en general su reapertura

PARA

BILLETES FERROCARRIL

AVION

VAPOR

EXCURSIONES etc.

dirigirse siempre a

WAGONS - LITS || COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(A. V. G. A. T. S.)

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos

CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a :

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Seguimos

en

Vanguardia

La Pascua pasada nos deparó, en el campo cinematográfico, unas agradables sesiones con la presentación de la excelente película «Candilejas», de Charles Chaplín, Charlot.

Al mencionar este suceso, no es con la intención de hablar de dicho «film», que esto está reservado solamente a las inteligentes y profundas críticas de nuestro amigo y compañero de redacción J. Vallverdú A.

Se trata, sencillamente, de sacar a relucir el afán de la empresa del local que presentó Candilejas, de seguir, una vez más, a la vanguardia de los estrenos en nuestra ciudad. Afán que se puede conceptuar de legítimo orgullo profesional, exclusivamente, ya que dicha película tendrá asegurada, su entrada de público en todo tiempo y no obstante fué San Feliu el primer lugar en la provincia que pudo saborear las delicias de «film» tan codiciado por los públicos.

Otro acierto que tampoco podemos pasar por alto es el que las sesiones fueran compuestas de cuatro películas cortas y luego el plato fuerte. ¿No es esto más digerible que un hartazgo de cine en donde a la mitad uno ya no le encuentra sabor al paladar?

Y por poco que afinemos, nos llevará esta modalidad a la agradable circunstancia de poder ir a la cama a una hora prudencial, rodeados al mismo tiempo de una ficción ligera y agradable.

SE PERDIO un traje baño en San Pol. Se gratificará su devolución.