

De las Fiestas pasadas, resultaría difícil manifestar cual es la más simpática. Todas tienen un atractivo especial, y giran alrededor de un sentimiento mutuo hacia una efemérides, la grandeza de la cual quizás resultaría del todo imposible condensar en una sola fecha.

Por eso se espacian durante quince días. De Nochebuena a Reyes. Es como un éxtasis espiritual ininterrumpido. Nuestros pensamientos y nuestros actos, parecen estar iluminados por la presencia de Aquel cuya venida al mundo conmemoramos, y por lo tanto desligados de falsas pasiones.

El tema en sí es universal. Pero nos parece existen casos particulares en cada nación, en cada población e incluso en cada familia.

La Fiesta de los Reyes Magos ha resultado tan.... Bien, según quien la enjuicia.

Yo creo que en Gerona ha resultado todo lo completa que puede esperarse en una población que no figuraba en la ruta de la Caravana de sus Majestades. Es lástima, que Gerona, potencia en varios aspectos artísticos y culturales, no cuide de esta expansión externa de ayuda a las más bellas ilusiones de unos niños cuya edad es imposible frenar como a cualquier ser humano, y por lo tanto, de no serles posible presenciar la Regia Caravana ahora, les escapa toda posibilidad de sentir el encanto inigualable por ella producido.

He oído a personas quejarse de que este año los Reyes no se han mostrado lo generosos que en otros, por la lluvia que cayó el día anterior y posterior.

Me extrañó tal afirmación. Precisamente por ello, creo que este año Sus Majestades han atendido a las peticiones de todos: de pequeños y mayores, de ricos y

pobres, de hombres de la ciudad y del campo.

Llovió la vigilia complaciendo a cuantos nos dábamos cuenta de los males reales de una sequía que venía mostrándose amenazadora y molesta.

Lució el sol magnífico en el mismo día de Reyes, con lo cual, los pequeños pudieron madrugar y pasarse el día fuera de su casa, probando ya sus juguetes y en algún caso estropeándolos en efímera ilusión. Pero pudieron deambular por las calles mostrando su contento incomparable.

Y llovió otra vez al día siguiente de la Fiesta. Pero en esta ocasión creo que no llovió exclusivamente para los agricultores. Llovió especialmente para estos mismos niños. Porque Sus Majestades, aunando lo bonito con lo práctico, en sus regalos prodigaron los impermeables y botas de goma. Y la ansiedad de los niños

era grande para poder estrenarlos y mostrarlos. Por eso llovió al día siguiente de haber mostrado sus juguetes. Y fueron a la escuela o a visitas, luciendo sus transparentes impermeables y sus altas botas.

Yo ví un grupo de ellos así equipados, turnándose bajo un canal por el que salía el agua a presión, y restar allí con la satisfacción de que uno lo hace bajo una ducha en verano. Buscaban luego el charco más próximo para mostrar la impermeabilidad de sus botas. Y así, entre risas y más risas, quizás inconcientemente, mostraban la satisfacción de saber que todo cuanto los Reyes les habían dejado, ya lo habían probado y mostrado.

Por eso no me pareció acertada la frase de aquella Señora, que se quejaba porque al día siguiente de Reyes, ya llovía otra vez....

**Gil Bonancia**

## Desde la ciudad de los condes

### LA DIAGONAL

*Por esta vía Barcelona marcha hacia su engrandecimiento, su cuerpo de ciudad va adueñándose de la tierra que antaño se pertenecía más a ella misma, ya que no tenía que compartir su aire, su humedad y su bostezo fértil con la acuciante necesidad que tiene el hombre de levantar ingenios de cemento en busca de la luz que baja afilada del cielo, y del abrigo que le da la materia dominada.*

*La Diagonal barcelonesa podríamos llamarla vía hacia el espacio, ya que andando por la misma van ensanchándose los horizontes y la plena luz inunda nuestros poros, pasando hacia su final en el tamiz de lo grandioso.*

*Su punto de arranque es laborioso, su agonía apoteósica. En el principio de su plenitud hallamos un absurdo que nos duele. Es ni más ni menos el monumento a*

*nuestro gran vate Verdaguer. Por necesidades del transporte urbano—trolebuses—y para mejor agilidad del tráfico, dicho monumento ha acusado una arremetida que ha seccionado de raíz sus gradas que formaban parte del basamento del mismo; en lugar de las gradas—escalones—, también unos bancos circulares han sido inhabilitados, una especie de parterre-setos suplen como buenamente pueden lo que ha sido absorbido. El efecto es deplorable, ya que de siempre ha sido un mal emplazamiento, para este canto de la piedra al poeta de la Eucaristía, este cruce del Paseo San Juan y Diagonal. El mismo queda empequeñecido, parece como si los adoquines lo hundieran en el anonimato. Postes para tensar los cables lo circundan. Faroles lo iluminan artificialmente, cuando su única luz debe-*

*ría ser su esbeltez! Llegamos al obelisco de Diagonal Paseo de Gracia, que desafía a la luz con sus caras pulidas al viento. El mismo es como el canto a un renacer, como un aire inhiesto de plenitud, como un vadallar que evoluciona en el siglo, como una base para que la juventud empuje hacia arriba, como un agudo horizonte en forma de piedra de donde sale el heroísmo de los fuertes. Seguimos nuestra andadura y el confusiónismo de estilos arquitectónicos nos sorprende. La tradición ha tenido siempre este inconveniente absorbe espíritus jóvenes que podrían brillar con luz propia en su generación, convirtiéndolos en medianías operantes que se han tragado la píldora dorada del hecho consumado, ya decadente, por haber alcanzado el logro absoluto. Y en estos razonamientos llegamos a la Plaza Calvo Sotelo, espaciosa y aireada con un parterre central de césped inconsutil en cuyo centro un desnudo de mujer forma el eje plástico de esta plaza que lanza a nuestra Barcelona hacia una nueva evolución urbanística. Después ya la Plaza Pio XII inaugurada cuando el Congreso Eucarístico y el redoble de una recta de un espacio total que potentemente se hace realidad saliendo ya de la plaza Calvo Sotelo.*

*¿Debemos preguntarnos qué es la Diagonal para nosotros? Podemos hacerlo y quizá respondamos con acierto. Es a no dudarlo, entre nuestras grandes vías una de las más jóvenes, la que ciñe más fuertemente nuestra idea de futuro, que la que juzga más severamente nuestros pensamientos, pues su luz no se pierde baldiamente y es cegadora hasta en el arcano más oculto de la mente.*

**Luis Bosch C.**

<p><b>Félix Remus Rodá</b> Algubira, 95 — TELEFONO 126</p> <p>Instalaciones de:</p> <p>ELECTRICIDAD CALEFACCIÓN RADIO SANEAMIENTO</p> <p>Aguas carbónicas</p> <p><i>La Mascota</i></p> <p>Fábrica de GASEOSAS y SIFONES</p> <p><b>CERVERA</b> Cerveza DAMM</p>
--