

**Desde mi balcón**

*Un balcón cualquiera es un balcón como hay muchos. Situado al pié de la grava mugrienta, lecho de los rai-les dormidos en una zanja — la que nos han de cubrir ha-ce ya muchos años pero que se convertirá en una reali-dad hasta tanto no se haya electrificado todo el tramo de la calle Aragón — Al pié hay lo que hay, que ya lo he dicho. Mirando a lo lejos la lejanía de acerca de una manera alarmante, tejados, patios, árboles escualidos, galería de la calle de abajo, jaulas, ropa al viento y al sol, sienes creados por el paso del tiempo, persianas ora con su verde clásico, ora con ocres polvorientos que hunden el espíru, y por fin como toda lejanía, única le-janía, el ciejo con delgados borrones matizando un azul que pierde vitalidad por este vaho que se escapa del as-falto ardiente, de la ambi-ción que quema el pecho de los hombres, del humo que dibuja nuestra laboriosidad en este cielo, de estos nidos de piedra donde los hombres indiferentes aman, viven, lu-chan y no quieren tener me-moria de la muerte, todo lo hacen de una manera incon-ciente, viven la función de una existencia como si tu-vieran ellos que agotar el concepto, robando el senti-do de la continuidad para las generaciones futuras.*

*Más cerca, mucho más cer-ca que todo esto, sin salir de los hierros de mi balcón, cubiertos por la indiferencia de la escama ferrica, que el tiempo y la humedad al co-rrerse ha creado, unas plan-tas, unos tiestos, unos ver-des que agonizan entre las lenguas de fuego del cruao sol. Una cantera vegetal con su indiferente color desva- necido en el espacio de luz que la cubre, una flor mar-mórea de voluptuosa forma pone la naturaleza en nues-tros ojos y nuestros ojos con ella alcanzan la piedra más sublime de la creación: el marmol, irisado y volup-tuoso, con betas de negros presagios y besos de san-gre esparcidos por su lisa supercicie, nos viene a la memoria e irrumpe el cos-mos inconciente de la indi-ferencia.*

*Estos verdes que agoni-zan subyugan por su muer-te callada entre estos espa-cios tupidos. Entre la vida*

**VARIEDADES**

**La Sociedad Española de Ornitología**

En el Museo de Ciencias Naturales, de Madrid, se ha celebrado recientemente la Asamblea constitutiva de la Sociedad Española de Ornitología, entidad científica que tiene por objeto el estudio de las aves montañesas, o silvestres y marinas en general y, en particular, las especies que habitan o transitan territorio español o de influencia española.

Concurrieron al acto fundacional ornitólogos de toda España, que eligieron la primera Junta directiva presidi-da por el ingeniero inspector de Montes, D. Manuel Aulló, siendo designado Secretario, el Doctor en Ciencias y Ca-tedrático, Don Francisco Bernis. Fueron elegidos vocales entre otros, Don Federico Travé y Don Salvador Maluquer que ostentaban la representación de los ornitólogos cata-lanes, quienes instaron la constitución, en el seno de la nueva asociación, de la Sección regional catalana, que fué aprobada.

El Sr. Travé, Presidente de la misma, nos ha informado que la nueva Sociedad que cuenta con más de cien so-cios fundadores y la adhesión de los más prestigiosos or-nitólogos del extranjero, viene a llenar un vacío cultural largamente deplorado en España. Se organizarán campa-ñas y encuestas ornitológicas conducentes al mejor cono-cimiento de nuestra interesantísima avifauna, cuyos resul-tados, junto con los demás estudios de especialización que se realicen, serán publicados en la Revista «Ardeola» organo de la Sociedad de próxima aparición.

La Sección catalana — domiciliada en Barcelona y pro-visionalmente en la calle de Paris 206, primero — dentro del plan de investigaciones a realizar por la Sociedad, cuidará del minucioso estudio de la numerosa y variada ornitofauna de nuestra región. Precisaré un nombre ine-quívoco catalán para cada una de las trescientas cincuen-ta y tantas especies que comprende nuestro catálogo or-nitológico. Registrará todas las capturas u observaciones fidedignas de interés científico. Estudiará las aves en su aspecto de eficaz y gratuito auxilio en la lucha contra las plagas que tanto afectan a la economía agrícola y tam-bién como factor en el equilibrio biológico de nuestros campos y bosques. Fomentará la afición a la Ornitología y colaborará en la protección de la Naturaleza agreste.

La Sociedad Española de Ornitología nace plenamente consciente de la importancia y atractivo que encierran las cuestiones apuntadas. Inicia sus actividades deseosa de acrecentar el prestigio pátrio en el sector cultural de su competencia. Es de esperar, que conocidos sus objeti-vos, cuantos sientan afición y tengan vocación por tan in-teressante rama de las ciencias de la Naturaleza, se aso-ciarán a los fines de la misma para dar la mayor ampli-tud y eficacia a los estudios e investigaciones que se rea-licen.

*y la muerte solo hay la dife-rencia de un tránsito. Estos verdes no mueren sino físicamente, su recuerdo es el de siempre, su vitalidad in-mutable, su permanencia no tiene fin entre los abrazos de este espacio y la luz que los ilumina. Y la tierra, la tierra de estos tiestos se-dienta de lluvia y de hume-dad, al igual que los corazo-nes de los hombres estan se-dientos de amor, a pesar de*

*que se empeñan en destruir-se en una lucha que no es comprendida ni por los mis-mos culpables de este odio invisible. Reseca, rugosa, trágica, nuestra madre me espera en mi balcón, me es-pera esta tierra que también tiene un alma y que será el hecho-materia de nuestra resurrección cuando el mun-do cansado de engañarse a si mismo, se haya destruído en su suprema locura.— C. B*

*No siempre Gerona se de-senvuelve en su tono gris clásico, pegado a ella como algo propio, pero con ese señorío expectante que con tanto acierto plasmó Agui-lera en sus telas.*

*De vez en cuando, como impulsada por la luz fer-viente de un Roca-Delpech, cambia su manto incoloro, por otro festivo, cual la mo-za recatada que en día de corrida grande se adorna con el clásico de Manila.*

*Gerona ha vivido unos días al compás alegre y bu-llicioso de una música con aires taurinos y verbeneros.*

*Y al cambiar el ambiente, aunque sea por contadas fechas, cambia o cambiamos también los gerundenses, que seguimos el ritmo de fechas tan memorables, co-mo son ya las de estas Fiestas de Primavera, que tienen su manifestación cumbre en la gran Proce-sión de Corpus, de la que ya dimos cuenta en la pasa-da semana.*

*La corrida de toros atra-jo gran cantidad de foras-teros, especialmente extran-jeros. Verdad es que los to-ros se han puesto por las nubes en el aspecto econó-mico, y que muchos aficio-nados, contemplaron sim-plemente el desfile del asta-do por el paseo, en su últi-mo viaje hacia el matadero. Y aun, buscaban el comen-tario. Las posibilidades de adivinar en su aspecto ya falto de vida, si había sido o no un buen toro. O bien observando sus apéndices, para saber la calidad de la faena del de turno.*

*Y como continuación de la música airosa de los pa-sodobles en la plaza, otros sonos más o menos melo-diosos, pero música al fin, en las verbenas que han ido sucediéndose.*

*Verbena del C. de Tenis; Verbena del C. Hípico. Las tradicionales de la Piscina. También Verbena en la Pla-za de Toros y en el Grupo de San Narciso.*

(Termina en la pág 6)

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
**MATERIALES PARA Paquetería - Encargos**  
**CONSTRUCCION Carga general - Camionajes**  
 CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
**San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS**