

Varecora en Gerona

Gerona ha sido morada de huéspedes ilustres en los últimos días. Vino y pernoctó aquí el Exmo. y Rvdmo. P. fr. Juan Bautista Velazco O. P. Obispo de Amoy, capital de la costa meridional de China (provincia de Fo-Kien).

Asimismo nos honramos con la visita del Exmo. Sr. Ministro del Ejército, Teniente General Muñoz Grandes, a quien acompañaba el Exmo. Sr. Capitán General de Cataluña D. Juan Bautista Sánchez González.

Llevando la representación del Exmo. Teniente Gral. Moscardó, pasó por Gerona el Ilmo. Sr. D. José Joaquín Lozano, Presidente de la Federación Española de Pesca, quien se dirigía a Olot para hacer entrega al pescador de aquella localidad, Sr. Puigbó-Masmitjà, del título de Campeón Nacional de Pesca Fluvial, que este año lleva anejo la Copa de S. E. el Generalísimo.

Mucha actividad en lo que podríamos llamar vida ciudadana. Tuvo gran éxito la Primera Exposición de Flores. Verdad es que solo duró 12 horas, pero durante las mismas desfilaron gran cantidad de público, y como no podía ser por menos, con preferencia el femenino.

La Pascua del Deportista, juntó en una manifestación única, a los aficionados o practicantes de los más diversos deportes.

El Frente de Juventudes, conmemoró la festividad de su Patrón S. Fernando con diversos actos religiosos. Entre los profanos sobresalió una serie de manifestaciones deportivas que duraron una semana. Fué quizá la más extensa que hemos visto en Gerona.

En el Círculo Artístico y bajo la Presidencia de Mr. Ph. Perier, Ministro de Francia y Mr. Pierre Deffontaines, Director Gral. del Instituto Francés, se inauguró una exposición de reproducciones de pintores contemporáneos.

La Plaza de Toros, inauguró su temporada de variedades. Por lo visto y los preparativos, parece que este año se intentará nuevamente superar los éxitos artísticos de la anterior. Estos espectáculos, que se celebran los domingos por la tarde, cuentan con el favor de numeroso público, y aparte su indudable calidad

VARIETADES

CARNET DE ARTE

Tapiés, tiene en la pureza integral de sus colores, lanzados en un espacio casi siempre sin luz, la incertidumbre de los descarnados días en que, imperativamente (nuestro imperio será el hecho que pueda definirlos), se revuelve una generación que tiene un presente y un futuro por los que velar, si queremos que perdure en el espacio el ardor de nuestras miradas y sirva de línea de entronque a las generaciones futuras.

A la vanguardia del arte no figurativo español, figura por propio derecho, por éxitos cosechados más allá de nuestras fronteras y en nuestras propias salas de exposición; Antoni Tapiés, que ha sido entre nosotros un verdadero paladín de la tendencia no figurativa, que tan poco éxito ha tenido en nuestros medios artísticos, en los cuales los moldes clásicos y arcaizantes parece no querer romperse en prejuicio de nuestra íntima expansión en el campo del Arte, así con mayúscula. Arte, este Arte que es vida y evolución y no ostracismo y sentimiento retrógado. Las inquietudes de toda índole de cada generación deben ser recogidos por los medios de expresión más íntimos, y el arte es de entre ellos al que debemos dirigir nuestros ojos y crear a su sombra inmensa, la sutilidad expresiva del sentimiento inquieto y anhelante de las luces que bullen en nuestras cabezas, y que nos han de alcanzar un puesto en el espacio azul de la eternidad.

Toda la obra de Tapiés está lanzada en el espacio, y huyendo de la forma concreta, su pintura es un canto, íntimo lenguaje del color y de la línea en disonancia, que nos alcanza un punto en el mismo. Sus mejores armonías las logra en «Vençut» en que la luz que parece escapada de una necesidad formal, da valor a unos verdes y ocreos negros que se nos antojan el alarido al romperse el último anhelo en nuestro corazón. Anotemos también como logrados «Himne» «Clásic» «Agonia» este último en una lucha de amarillos brillantes cara la muerte, que sobrecoje. De entre todos empero, y sin olvidarse el artista de rendir culto al primitivismo más declarado en «Composició», sobresale la tela «Instintiu» de cuya tremenda espontaneidad con sus rojos negros formando orden con amarillos vitales nos da de un trazo la medida hasta donde ha llegado el artista en su arte. España cuenta con un paladín del arte no figurativo a la zaga de Kandinsky y de Klee, quizá superándoles en emotividad. Tapiés por tanto merece un lugar distinguido entre los artistas jóvenes del momento. Lo que no podemos disculpar al artista es que quiera inmiscuir en su arte signos cabalísticos y mágicos, como lo hace en su obra «Desert». Para todo artista con una idea de responsabilidad para su propia obra, la magia y la cabalística son dos mundos apartados que niegan el verdadero sentido temperamental del hecho artístico, convirtiéndolo en algo calculador y frío, nada más lejos de la obra de arte, en cualquier estilo y época en que este se manifieste.—C. B.

artística, poseen la gran ventaja de que sus precios están al alcance de todos. Quizás ahí radique el secreto.

Con Junio, parece que definitivamente nos ha llegado el buen tiempo. Pero en este sentido siempre estamos prestos a rectificar....

Gil Bonancia

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel "LES NOIES"

TAPIES

en Galerías Layetanas

SINTONIA

(Viene de la pág. 1)

La guerra podría llegar a ser ganada por aquel que posea un palo. Si, un palo. Todos los contendientes tienen inmensos arsenales de material bélico, pero al final todo lo confían a la aviación y su mortífera carga: una bomba. Pero van más allá y tal como nos lo han demostrado, este avión puede ser maniobrado por radio. Se prescinde del hombre, en el avión. Puede ocurrir, no obstante, que escondido cerca de quien opera con la radio, haya un espía de otra potencia enemiga armado de un palo y administre un buen porrazo al que guía al avión. Ya tenemos la parte bélica inmovilizada y si la potencia enemiga también tiene espías contrarios, otro tanto.

Resultado de todo ello. La inmovilización absoluta de ambos contendientes y la confirmación de aquella profecía de que la guerra acabaría con la misma guerra.

HASTA EL TREINTA

DE MAYO.... (Viene de la pág. 1)

dad de un refrán, que no nos extraña que nuestros abuelos pusieran tanta fe en su infalibilidad.

Este año, por ejemplo, hemos visto tan cargado de verdad aquel «Hasta el treinta de mayo no te quites el sayo» que a nuestros ojos este dicho popular ha recobrado todo el prestigio y autoridad de que había gozado antiguamente y que tantos mayos pasados habían desvirtuado.

Y a fe que lo decimos con disgusto, porque hubiéramos preferido poder responder con una sonrisa escéptica, como hasta ahora, cuando alguien nos lo recordara para excitar nuestra precaución en el aligeramiento de indumentaria.

La primavera de este año ha sido tan invernoide que casi pasaremos, sin periodo de transición, del abrigo de pieles y el impermeable a la playera y el bikini.

Que le vamos a hacer. De tejados para arriba aun no es el hombre quien manda y dispone.

Por muchos años.

Xavier

Imp. BARNES - Palamós

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

GARAJE CENTRAL