

La última semana estuvo plétórica de manifestaciones culturales.

Con motivo de celebrar el pasado día 25 el «Día de Acción Católica» como preparación o preámbulo a la misma, se celebraron una serie de conferencias que, por su variedad de tema, bien podemos decir que interesaron a todos los núcleos de la ciudad.

Abrió el ciclo el prestigioso deportista barcelonés y Director de «El Mundo Deportivo» de la ciudad condal, D. José Luis Lasplazas, quien sobre el tema «Premisas para una dignificación del deporte», mantuvo la atención de numeroso público trasladado al local del G. E. y E. G., lugar de la disertación. Sus conocimientos, facilidad y amenidad de charla, dieron a la misma un creciente interés, premiado al final con el aplauso unánime de todos los allí congregados.

Al día siguiente de la anterior, o sea el día 21, le tocó su turno a la mujer. Y para analizar esa espiritualidad femenina, fué escogida la Srta. Luisa Forrellad, galardonada con el último premio Nadal. Acertada elección, por cuanto la Srta. Forrellad, de fina sensibilidad artística une en sí todas las virtudes que sitúan a la mujer en un primer plano, y aunando ambos conceptos, con delicadeza pero sin extravagantes concesiones, supo situar el puesto justo que le corresponde a cada mujer en la vida social de hoy.

Hubo otras conferencias para comerciantes, para técnicos, etc. El éxito de las mismas solo fué superado por los actos finales celebrados el pasado domingo.

Pasó casi desapercibida la Fiesta del Libro. Esta es la cruda realidad. Asomaron tímidamente dos paradas de libros. Pero no se vieron muy concurridas. Y es que hoy la cultura cuesta mucho dinero.

El golpe teatral de la semana corrió a cargo del Gerona C. de F., al intentar y lograr el ingreso en las filas gerundenses, del jugador Xirau, que actualmente jugaba en el Linense. Sesenta mil pesetas se han pagado para la adquisición de dicho jugador, cantidad que si bien hoy día resulta corriente para esta clase de transacciones, no lo es tanto a estas alturas de la temporada.

Continúa gris y ventoso el tiempo. El calendario y los coches de turistas, señalan la teoría de un tiempo bueno, pero la realidad nos depara los más bruscos cambios, y sin que uno sepa a que atenerse sobre este particular, ya que durante las doce horas diurnas, estamos cambiando con más asiduidad de la que fuera de desear.

GII BONANCIA



GRAN LICOR
ESTOMACAL BONET

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

VARIEDADES

Reflejos

INSISTAMOS

El tema se lo merece.

Hace poco nos referíamos a la llamada literatura infantil y de la juventud y a la nefasta influencia que ejerce una gran parte de ella en las tiernas mentes de nuestros pequeños. La novela de aventuras de nuestros años mozos, las biografías ejemplares de los grandes descubridores e inventores han quedado materialmente ahogadas por ese océano de papelechuchos que se han extendido por el mundo como una plaga bíblica y cuya virulencia corruptora no se ve por ahora combatida con el tesón que su importancia requiere. La pistola, el puñetazo, el ardid criminal; en suma, la violencia malsana en todas sus manifestaciones es el tema obligado de todas esas publicaciones, copiadas la mayoría de otros procedentes de países considerados como supercivilizados.

Ahora mismo nos enteramos a través de la pluma del ilustre periodista A. Assia, en «La Vanguardia», de unas cifras cuya elocuencia es más que suficiente para alarmar las conciencias y representa un S. O. S. desesperado dirigido a la sensatez y el buen sentido.

Según los datos facilitados por la F. B. I. estadounidense, durante el año 1953 se han registrado los siguientes hechos:

Medio millón de niños y adolescentes han infringido las leyes y cometido violencia contra la propiedad y las personas. Más de la mitad de los delitos cometidos en aquel país durante el pasado año lo han sido por menores de veintiún años. La mitad de los automóviles robados (226.530) lo fueron por menores de dieciocho. Y la mitad de los detenidos por robo no llegan a la misma edad. Finalmente, de las siete mil ciento veinte personas asesinadas y de las noventa y dos mil seiscientas heridas por arma de fuego y por actos criminales, más de la mitad lo fueron por menores de veintiún años.

Esta escalofriante estadística, cada año a ritmo creciente, va apcrejada con el incremento cada día mayor de las publicaciones propaladoras de las hazañas escabrosas.

Pero lo peor no es todavía esto. Lo grave es que en la Asociación de Padres de Familia que allí existe para vigilar esa literatura dedicada a los niños e impedir que la exaltación de la fuerza, la violencia y el uso de armas les induzcan por el camino de la criminalidad, se ha comprobado ¡nada menos! que sus funcionarios están clandestinamente, a sueldo de los editores y propietarios de periódicos.

Ante tales inmoralidades y abyecciones, lector, dime la verdad ¿no se necesita una dosis muy elevada de fe en el destino humano para no caer en la desesperanza y el abatimiento? — **Xavier**

ancora, FILATELICA

En Murcia, se clausuró hace unos días una exposición filatélica, la primera en aquella ciudad, a la que concurrieron diversas provincias, aportándose valiosas colecciones de clásicos de España y otros países, así como una notable aportación de numismática y cotofilia.

Numeroso público desfiló para contemplar los sellos, cuyos ejemplares estaban valorados en más de tres millones de pesetas.

CARLOS COLLET
EN LA **SALA VAYREDA**

Expone Carlos Collet diez y ocho esculturas en la Sala Vayreda. Siempre en Barcelona al escultor se le ha recibido con más expectación por aquello de que son muy raras las exposiciones de escultura y muy prolifas las de pintura.

Collet es un escultor que no necesita presentación. Desde el año 1.927 en que celebró su primera exposición ha llovido mucho. Sin embargo, su escultura, principalmente los bronce, son de un realismo sin concesiones ni amaneramientos. Su bronce «Lázaro», es todo un milagro artístico, eco de aquel sublime milagro que realizara Jesús. En esta obra parece como si las palabras de Jesús se hubieran clavado en la materia para hacernos sentir en toda su desnuda grandeza el poder supremo de Dios. Lázaro, con las manos extendidas hacia delante y las vendas aun cruzándole el pecho, formando paralelas y verticales, con una expresión tosca y primitiva en la que se encierra todo lo que de humano tiene la fe, satura el espacio que ocupa de una vida que vuelve de la muerte porque el Hijo de Dios, para mayor gloria del Padre, ha soplado de nuevo sobre sus carnes ya sin vida.

El bronce es la materia del artista y con él realiza sus mejores concepciones las más personales y densas. El yeso y la terracota les envuelve un soplo de aire clásico; la mejor obra «Pequeño desnudo» compendio de arte y vida. La piedra es tratada con primitivos trazos de humanidad, en los que vemos como el artista se siente vinculado con el soplo de civilización que empapa nuestro litroal mediterráneo.

Del primitivismo realista del arte actual fecundado con ideas nuevas, debe salir el tronque del soplo artístico de nuestra generación. ¡Nuestra vitalidad no ha de ser dilapidada por un desprecio a los días que nos han tocado vivir! ¡También hay una luz en el cielo que nos pertenece! No nos esforcemos para no verla! Esto es lo que nos sugiere la piedra de Collet.

C. B.

X Aplec-Romería de la Santa Creu
ROMAÑA DE LA SELVA
Se pone en conocimiento de cuantas personas asistan al referido Aplec, que en el
Hostal de C'an Roquet de Romaña
(Cerca de la fuente nueva)
SE SERVIRÁN
COMIDAS EN FRIO
PUESTAS EN BOLSAS
BEBIDAS - REFRESCOS - CAFE