

En nuestra ciudad residencial han sido filmados algunos exteriores de una producción alemana

Durante unos días de la semana pasada, S'Agaró ha vuelto a ser, por segunda vez, el lugar destinado para el rodaje de una película, en esta ocasión alemana. Material, artistas y técnicos hicieron su aparición, unos días antes, en el lugar de referencia para preparar esa vida de ficción que plácida ha transcurrido sin el trajín de cuando se filmó «Pandora.»

«Viaje de novios» es el film en cuestión y por tratarse de asunto tan prometedor puede vaticinarse que ha de resultar de lo más agradable, aún cuando durante este viaje, y precisamente en nuestro conocido Hostal de la Gavina, les llegara a los dos venturosos mortales una partida de divorcio seguramente solicitada por ellos.

No obstante, continuaron ruta hacia Elche y luego Sevilla, después de proceder de Suiza, Alemania y Francia. Ella, la novia o la artista, como se quiera, y de nombre Gardy Granass por añadidura, parecía encantada de su luna de miel y más por el lugar que les rodeaba.

A todos les deseamos una feliz estancia en nuestro suelo hispano.

## Castillo de Aro

Ultimado el programa de los festejos que tendrán lugar en esta localidad los días 8, 9 y 10 del actual mes de Septiembre, con motivo de la FIESTA MAYOR, a más de sardanas, conciertos y bailes, cabe destacar el RECITAL DE DANZAS, en la tarde del día 9, a cargo del Grupo de Danzas de la Sección Femenina de la FET y de las JONS, de Gerona, con la colaboración de la Orquesta Cobia LA PRINCIPAL DE GERONA, (antes Bolero).

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

JOSE RIBOT VIRGILI  
Pinturas y Decoraciones  
Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

Hostal de La Gavina

Hace muy pocos días, recibí la visita de Juan Torrent y Fábregas. Era portador de un librito dedicado a mi padre, maestro suyo durante sus años mozos.

Hacia mucho tiempo que no sabía nada de él. Recordaba vagamente que tenía un importante cargo en una conocida manufactura catalana, pero desconocía sus actividades literarias.

En el Colegio Vidal, descollaba Torrent de una manera clara y definitiva del conjunto de los que formábamos la clase superior.

Más tarde, en la época que nuestros cines nos servían aquellas inefables e inagotables películas que duraban meses enteros y que pocas personas podían ver completas, Torrent, que tendría entonces unos trece o catorce años, empezó a redactar un guión cinematográfico de una de estas cintas, íbamos precisamente él y yo solos a una misma clase de latín que nos daba el Rdo. D. José Perelló. Muchas veces me había enseñado las gruesas libretas que contenían el argumento. Recuerdo perfectamente su letra pequeña y magnífica, muy firme entonces. La redacción era segura, sin apenas tachaduras ni vacilaciones. Medite el lector el trabajo y la imaginación que debía desple-

gar Torrent, a su edad, para escribir el argumento de una película del metraje entonces de moda. Y, no obstante, el trabajo debía ser de buena factura cuando un hombre como el Reverendo Santos Boada fué a ofrecerlo repetidas veces a representantes de diversas casas productoras.

Después..., ¡cuántos años han pasado!

En este largo tiempo, pocas veces había visitado a Torrent.

Y, de pronto, su visita me descubre que los años no han pasado inútilmente para él. Porque Juan Torrent y Fábregas, aprovechando en su totalidad los materiales hasta ahora conocidos y muchos de inéditos, aún, tiene escrita la biografía de Jacinto Verdaguer tal vez más documentada y extensa de cuantas han aparecido hasta nuestros días. La «Editorial Barcino», en su «Biblioteca Verdagueriana» ha anunciado ya su pronta publicación.

Entretanto la misma Editorial en su «Col·lecció Popular Barcino» volum CL, le ha publicado, en fecha reciente, «Jacinto Verdaguer, Resum biogràfic».

No soy yo la persona indicada para hacer la crítica de este librito, pero su estilo y su contenido han producido en mi una

impresión profunda. A través de las 85 páginas del librito he tenido, desde el primer momento, la impresión de hallarme en presencia de un escritor documentadísimo y sincero, poseedor de un estilo agradable en grado sumo.

Presumo que esta obra sirvió a la Editorial para observar las reacciones de la crítica y del público ante Juan Torrent. Porque la envergadura de una biografía de Verdaguer con 5 tomos de 200 a 250 páginas cada uno en el momento que acaban de aparecer las de Luis Miracle y Sebastián Juan Arbó, debe hacer meditar a cualquier Editorial.

Que Torrent ha ganado la primera batalla, me lo hace suponer el hecho de haber recibido el encargo de dos nuevas obras de la misma «Col·lecció Popular Barcino», mientras se prepara la edición de su magna obra. La primera, de pronta aparición será otra biografía: «Sant Antoni M.º Claret», la segunda, «Estada de Mossèn Cinto a la Gleva».

Es con la consiguiente satisfacción que consigno las actividades de este guixolense que tiene, creo, toda la vocación y aptitudes suficientes para ocupar un lugar destacado en la literatura biográfica actual.

Luis Esteva

## Nuestra hora deportiva del pasado lunes

Posiblemente al aparecer estas líneas, nuestra afición futbolística conocerá ya los nombres que han de integrar nuestro equipo para el próximo torneo.

Por lo menos, en el momento de redactarlas, sabemos que aun cuando todo no marcha como sería de desear, existe la firme voluntad de seguir aguantando brecha, motivo por el cual es posible que el próximo domingo veamos ya a nuestro futuro equipo en el único partido de prueba que podrá realizarse.

Aparte de la felicitación que al particular merece la directiva de nuestro club decano, cabe consignar igualmente en elogio, la fidelidad que hacia

nuestro club ha guardado la casi totalidad de sus antiguos jugadores, ya que exceptuando el fichaje de Cabo por el Mataró, todos los demás esperaron hasta última hora nuestra determinación y a pesar de que alguno de ellos recibió, por cierto, ofertas muy tentadoras.

Por otra parte conviene salir al paso de ese fantástico bulo, según el cual había sido prometido o librado a nuestro club un importante donativo que venía a poner remedio a su déficit económico.

Muy contrariamente, debemos afirmar que el mal continúa con su típica gravedad, y que por el hecho de ver reuniendo un equipo el próximo do-

mingo — como así esperamos verlo — no presupone ni mucho menos que las dificultades económicas hayan podido ser resueltas.

Se nos da, en una palabra, la posibilidad de tener equipo, siempre y cuando exista la otra posibilidad de poder pagarlo. Que eso, como siempre, depende de si la afición, al ser por estos días requerida, va a corresponder, como en otras ocasiones demostró querer hacerlo.

Así que, hasta ver el resultado de la recaudación, nuestro equipo no será más que un préstamo de confianza. —KIK

Transportes J. VIDAL  
Cargay encargos para Barcelona

Hotel "LES NOIES"

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

SERVICIO DE TAXIS  
**Ferrer y Reyné**  
TEL. 272

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

BARBERIA **BASART**

Jueves 3 de septiembre, en el local social del CENTRO EXCURSIONISTA MONTCLAR del Paseo del Mar—1er piso del Bar Montserrat.

Don MANUEL BOSCH dará una proyección de diapositivas en color, recientemente obtenidas, sobre «LA CIUDAD DE ROMA Y SUS MUSEOS».

El acto dará comienzo a las 10'30 h. de la noche.

EL CENTRO EXCURSIONISTA MONTCLAR se complace en invitarle.

## Conferencia sobre Cine en Cassá de la Segura

Dentro del ciclo de los círculos de estudio de verano, el pasado jueves, día 27 de Agosto, se celebró en el Casal Familiar de Cassá la segunda de las charlas que sobre temas diversos vienen desarrollando destacados conferenciantes.

Ocupó la mesa de conferencias nuestro conocido comentarista de cine y redactor de este semanario José Vallverdú el cual, ante un nutrido y atento auditorio desarrolló durante una hora el tema «Ventana de Ilusiones» (El cine y nosotros).

Centrando sus comentarios y sugerencias en torno a tres cuestiones: «El cine como fenómeno artístico» «El cine como complejo social» y «El cine como arma: sus batallas», aportó gran copia de datos y consideraciones personales en torno al séptimo arte, desarrollando en tono polemista la parte destinada a las consideraciones sobre el cine religioso, cuya necesaria valentía hizo resaltar.

Hizo la presentación del charlista el Reverendo Gumersindo Vilagran, cura párroco de Bell-lloch, y ocuparon la presidencia el Rdo. Sr. Vicario de Cassá y los miembros de Junta del Casal Familiar.

Nuestro compañero fué muy felicitado al término de su documentada y exhaustiva disertación.

Deseamos a los entusiastas miembros del Casal que les siga acompañando el éxito en la organización de estas conferencias, y nos congratulamos del triunfo personal obtenido por nuestro compañero de redacción.

Imp. BARNES — Palamós

PASTELERIA  
*La Vienesa*



Prensa - Radio - Publicidad en general  
Ilustración de clisés - Anuncios  
Planteamiento de campañas de propaganda

MARAGALL, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

TELEFONO 306