

XXXV Congreso Eucarístico Internacional

Barcelona vive y vibra al unísono, en vísperas del XXXV Congreso Eucarístico. Las obras de adentramiento y ornamentación se realizan a ritmo portentoso. Ora el monumental y airoso altar de la Plaza de Pio XII en plena Diagonal, ya las obras de la Sagrada Familia y finalmente esta armazón de hierro que levántase cual imponente minarete en plena Plaza de Cataluña, adelantando la magnificencia de la Cruz que suplirá a los hierros.

Pero lo que ya es un hecho real y tangible es la Exposición Nacional de Arte Eucarístico Antiguo. Quien por primera vez holla las plantas de su recinto, no puede por menos que sorprenderse y maravillarse.

Es algo verdaderamente fastuoso. El oro purísimo y la plata virgen junto a las piedras preciosas, esmeraldas, rubíes, las maderas incorruptibles, las ágatas, todo, en fin, reluce y brilla.

Sería prolijo enumerar siquiera las principales piezas que por doquier causan la maravilla del público. Intentará solo el cronista enumerar las que, de una manera excepcional, destácanse sobre las demás.

La caja de las ágatas.— Enmarcada en el centro de una de las salas ha sido colocada esta celeberrima joya. Está constituida de riquísima madera de pecal guarnecida con una chapa de oro, encajado de ágatas. La tapa, de oro purísimo con incrustaciones de piedras preciosas, se cree fué parte de algún objeto de uso personal. La caja lleva una inscripción de Fruela II y su esposa Gimena, que la ofrecieron en 910. Desde esta fecha ha permanecido en la Catedral de Oviedo y es probable no haya salido de allí, excepto esta vez.

Junto a ella y en la misma urna se expone un ara del Museo de Gerona. Perteneció a San Pedro de Roda y se cree que sea del período románico, probablemente del siglo XI.

Cáliz de Cebros.— Quizá su belleza no sea lo brillante de otros cálices, pero no hay duda que tiene un valor importantísimo ya que fué en él donde se operó el cambio del agua en vino, milagro que llevó más tarde a Isabel la Católica a postrarse ante este cáliz del siglo XII.

Cáliz del Obispo Galcerán de Vilanova.— La Catedral de la Seo de Urgel ha enviado este Cáliz cuya procedencia que aparece indudablemente aprobada por los escudos que ostenta en los chatones juntamente con escenas religiosas en policromados esmaltes. Se cree data del año 1.400 época en que el Obispo Galcerán regentaba su diócesis.

Cáliz de Ujué.— Guardado en una caja fuerte y magníficamente iluminado, figura el cáliz de Ujué, enviado por el Archivo del Reino, de la Diputación de Navarra. Lleva enmarcados escudos de Navarra y de la casa de Evreux y una inscripción en que se lee que fué donado en 1394 a la iglesia de Santa María de Ujué por el rey de Navarra, Carlos el Noble.

Custodia - reliquiario de Daroca.— Objeto de la más popular devoción del pueblo aragonés es la citada Custodia, sin duda la mejor de cuantas piezas góticas figuran en la Exposición. La obra es debida al escultor barcelonés Pedro Moragues. En la parte posterior, tiene dos escenas escultóricas en plata dorada. En la superior está representado el Calvario y en la inferior a la Virgen y el Niño adorados por el Rey Pedro IV y su esposa Sibila de Fortiá.

Espejo

HOTEL RESIDENCIA GESORIA

INAUGURACION 15 DE MAYO

CAMPANY, 3

TELÉFONO 114

SAN FELIU DE GUIXOLS

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicicletas en:

Clavé, 18 Y San Juan, 13

Establecimientos

I. Roca

Teléfono 239

San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radip. Todo ello por personal especializado, en:

Clavé, 8 y San Pedro, 15

JUAN RASET

CONTRATISTA DE OBRAS

Comunica a sus clientes y al público en general su nuevo domicilio en

Calle Santo Domingo, 49

SAN FELIU DE GUIXOLS

J. SABÁ

SALON DE PELUQUERIA para CABALLERO

Rambía José Antonio, 14
(Junto Hotel «LES NOIES»)

Simón ARARÁ

Artículos Varano

Rutlla, 10

ESPARTARIA Y MUEBLES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA

Cerveza DAMM

BARBERIA BASART

Aplec de la Santa Creu en Romanyá de la Selva

Tal como estaba anunciado, el domingo pasado tuvo lugar el tan popular Aplec con una concurrencia que, al decir de los enterados, sólo fué superada el primer año de su celebración.

Con asistencia de las Secciones Adoradoras Nocturnas de Gerona, Cassá de la Selva, La Bisbal y esta ciudad, tuvo lugar una magna Jornada de Exaltación Eucarística, previa una Vela Nocturna Extraordinaria cuyo éxito fué total ya que fueron unos 60 los asistentes a tan piadoso acto.

Ofició en la Misa Solemne de Comunión, en la que pronunció la Plática preparatoria y actuó de Preste en la Procesión, el Rdo. Cura Párroco-Arcipreste de esta ciudad, Don José M.^a Cervera Berta, quien ostentó la representación del Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de la Diócesis.

Ocupó la Sagrada Cátedra en el Oficio Solemne el Rdo. Cura Párroco de Llagostera, Don Lorenzo Costa, desarrollando el tema «La Eucaristía y la Paz».

El Coro Parroquial de La Ametlla del Vallés interpretó la Misa I Pontificalis y, por la tarde, varias piezas al aire libre unas y en la iglesia otras y el de Palamós, escogidos motetes religiosos.

A pesar de la forzosa brevedad de estas líneas, queremos hacer resaltar el magnífico conjunto de la Ametlla del Vallés que ejecutó todas las piezas con una justeza tal, que nos revelan el alto grado de perfeccionamiento conseguido.

En el concurso infantil de sardanas se presentaron 3 collas. Plançonets de Llagostera, Infantina de Cassá y Estels de Calonge. Nuestra ciudad, que en otro tiempo contó con sus excelentes collas «Amics de la Sardana», no presentó o no pudo presentar ni un solo conjunto. Se concedió un premio de 50 pesetas a cada colla y al de Calonge, además, una mención honorífica y un album de sobrepromio por su mejor precisión.

Este año, además del Suro Gros, que había sido convenientemente tratado con desinfectantes adecuados, y de la Cova d'en Daina, los asistentes al Aplec pudieron admirar el menhir de la Murtra recientemente levantado.

A última hora fué sorteado el cordero, siendo el n.º favorecido el 2.165. El poseedor del mismo debe pasar a recoger el premio, cuanto antes, en la rectoría de Bell-Lloch.

No queremos cerrar estas líneas sin felicitar efusivamente por el éxito logrado en este popular Aplec al organizador del mismo Rdo. Cura Párroco de Bell-Lloch, D. Gumersindo Vilagrán.— J.

J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

SAN PEDRO, 17 TELÉFONO 7

CARTAS AL DIRECTOR

PARA QUE VEA USTED MI APURO

Sr. Director de ANCORA

Acabo de recibir de un dilecto amigo guixolense una larga carta rebotante de entusiasmo. En ella me da una amplia referencia del magno acontecimiento que fué, en aquella ciudad, el acto del reparto de los premios que se otorgaron en el reciente Certamen Literario organizado por el benemérito Instituto de Estudios Guixolenses y que tuvo lugar en la noche de San Jorge en exaltación de la Fiesta del Libro.

Las ocho páginas de apretada caligrafía eran un bello canto de triunfo y regocijo, un hosanna espiritual al despertar de un pueblo, una vibración de entusiasmo que, en su expansión, ha hecho vibrar también, con vivas y sonoras resonancias las fibras más sutiles de mi corazón. Pero, ¡Dios mío!, mi buen amigo acaba preguntando: «Y en Palamós, ¿qué tal os habeis portado para rendirle honores a ese Gran Día de la Fiesta del Espíritu?». Un temblor convulsivo ha hecho presa de mis nervios y el rubor de la confusión ha encendido mis mejillas, a tal punto, que ni mi cerrada barba ha podido disimular.

¿Qué contestarle a mi dichoso amigo? ¡Ah, si hubiese podido eludir el satisfacer su deseo!

Estoy avergonzado, ¡oh mi querido amigo!—hube de contestarle—Palamós es insensible a todo lo que no sea rutina y vulgaridad. Aquí no se sueña, se duerme; se respira apenas y no se aspira a nada. No estamos hechos para las grandes ascensiones. Vivimos envueltos, a perpetuidad, de nieblas muy densas y así carecemos de horizontes. El rodar monótono y siempre igual de la noria constituye el ambiente de la vida palamosense. Bailes y cines, cines y bailes, he ahí el eterno panorama estereotipado que contemplamos siempre, ¡siempre! ¿La Fiesta del Libro, dices? ¡Válgame Dios, hombre! Hablarnos a nosotros de eso, es hablarnos en sánscrito, no ya de la Luna, sino de Júpiter o Saturno. ¿Qué sabemos nosotros de todo eso? Nos importan un bledo tales jeroglíficos.

El día de San Jorge fué para nosotros un día como todos, absolutamente igual a los pasados, presentes y futuros, ya que bien podemos adelantarnos en preverlos, y así seguiremos por in ceternum.

No sabemos que las anguilas, coleando en el fango de sus charcos, hayan hecho cosa mejor que nosotros en ese día. Se han producido a lo largo de sus horas, los ruidos de consuetud: sirenas de fábricas, estridencias de trompetas traperas, escandalosos chasquidos (escandalosos e irritantes) de muelas de afiladores callejeros, voces estentóreas de zingaros pregando sus especialidades profesionales: paraigues, pots de llau-na, paelles per adobar.... Todo, todo rabiosamente igual a lo de siempre, a lo de cada día; ni siquiera, para variar, han aparecido aún las gitanas con sus mosqueros y molinillos de viento, ni los húngaros con su oso viejo y el tam-tam de su mugriento pandero. ¡Nada!

Y, naturalmente, como siempre también, en su supremo y abrumador aburrimento, los pobrecitos héroes de la fiesta, los tristes, los infelices, los conmovedores y solitarios libros, desde la cárcel de sus escaparates, han seguido viendo como las gentes iban pasando, pasando, pasando... de largo, sin una mirada, ni un pensamiento, ni una idea de que pueden ellos existir....

...«Palamós puede (debiera, corrijo yo) sentirse satisfecho por el galardón conseguido por uno de sus hijos»....

Ciertamente, querida amigo, y por mi parte me enorgullecó de ello, pero ¡ay!, el desierto no dejará de serlo porque existan en él algunos contados oasis....

EXPONTÁNEO

Doctor F. PUJOL

Reumatólogo

Juan Maragall, 19, 3.º, 2.ª (hay ascensor)
Visita de 10 a 12 y de 3 a 5 - Jueves
Viernes y Sábados. GERONA

Hotel «LES NOIES»

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Hostal de La Gavina

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas

La Mascota